

ONTWERP IDEEËN

Demi

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/iYOifcaJ5xeY6j4FbIOwIZdE8GoCbACORGy8c4hwOQhKoYDzTvg3.jpg>

Een toren met allemaal kleine kamertjes van glas.
Je kunt op elke verdieping uitkijken.
Er zijn ook verrekijkers.
En de grond is mooi groen.
Het bovenste kamertje is het grootst.

Liz

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/toH4ECAeXlwXcx0VDELcMZDYcJ0erpSsys4Moc5vx1ipBYGC3ren.jpeg>

Een vuurtoren met veel glas van Liz (6)

Joost

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/mAuiA8z3x36p0BoewXSNO2fZlwxGkhTSP4VmdSm8XrmDGQsvTjgK.jpg>

Ik wil Terneuzen een beetje op de kaart zetten. Daarom een beetje in de vorm van de oude watertoren. Veel glas voor een moderne look, gecombineerd met oude stenen. En natuurlijk een prachtig uitzicht op Terneuzen, de Westerschelde en de sluis.

Jozien

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/0d7YN5LJPDngJatC2X2R0zZ7N9NRFuEMSlcVRXviJ2uMPwF680xi.jpg>

Haal de Watertoren die in 2000 gesloopt is terug, daar verlangen vele Terneuzenaren naar., maar dan in een moderne look. Zelf heb ik de watertoren al vele malen geschilderd en ook mijn vader Cees van Langevelde. Het ontwerp dat ik gemaakt heb bestaat eigenlijk uit de oorspronkelijke toren met bovenin een

golfbeweging op de verschillende verdiepingen en een meeuw in strakke vorm bovenaan.

Dingeman

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/hKCa0NVBfYLFx3jPHxrxMfb13AFIh2jtP4AqpkCPxsGSIDjQ3phR.jpg>

Deze tekening is al van een tijdje geleden toen mij opviel dat de mensen de havendam op wandelen tot de helft en daarna weer terug keren. Ik had toen ook nog een ander ontwerpje gemaakt dat meer de hoogte inging maar dat was minder toegankelijk vooral voor oudere mensen en zeker voor rolstoel gebruikers. Dat de icoon verwijst naar een toren is duidelijk, maar ik vind het wel leuk om dit met u te delen. Heel veel succes!

Dirk

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/8D6OSZk03pzFn6jUaMMvte9W36tMYCnGzFjGVkCUPdYmHru3eOdx.jpg>

Hallo mijn is Dirk Kamminga en woonde 8 maand geleden nog in het hoge Noorden van Nederland en wel in het plaatsje Winschoten. Voor een nieuwe start zijn wij verhuisd naar Sas van Gent en hier is ons geluk in ons leven terug gekomen. Ik ging in een moeilijke tijd vaak naar Appelscha, want daar staat de Bosbergtoren van metaal en aan de binnenkant van deze toren is een lift en een foto verhaal van die plek. Online kun je gewoon een e-ticket kopen en dan ga je er heen en kun je naar binnen. Ik ben er meerdere malen geweest en er zijn altijd mensen. Bovenin de toren heb je een glazen uitkijk platform en als u dan zit en mensen boven komen, dan willen ze naar buiten lopen en dan schrikken ze toch wel omdat alles van glas is. Ik zou zoiets wel zien in Terneuzen en dan aan de binnenkant het hele verhaal van de sluisen. Dit kan mooi met foto's verteld worden en tevens is het een trekpleister in de regio die dagelijks bezocht kan worden. Ik zal u in dit verhaal een link meesturen waar u de leuke animatie kunt zien. Op het dak zouden zonnepanelen geplaatst kunnen worden of een schijnwerper als het mag. Zodat het van verre zichtbaar is. Hier de link van de Bosbergtoren: <https://www.bugelhajema.nl/bosbergtoren-geopend>. Het zou toch super zijn als wij ook zoiets kunnen krijgen of in een andere vorm. Het is maar een idee, maar ik denk dat hier heel veel mensen plezier aan kunnen beleven. Het is ook een uitdaging om op die hoogte op een glazen platform te lopen.

Jeannine

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/3U6rdPkdjexSmXgfF29kKygd9CbNUJ4BmKcJLEY1TipfAG946eNe.jpg>

Ik ben geboren in 1971 en zelf woon ik in Sluiskil. Maar kwam altijd als kind in Terneuzen, omdat mijn opa en oma daar woonden. Ik ging altijd met m'n opa naar de

dijk om boten te kijken. Verhalen over het water, de watertoren die we vaak bezochten en de verhalen over kapitein Rooibos blijven me altijd bij. Wat zal het mooi zijn als er een uitkijktoren komt in de vorm van een boot of schip en daarop kapitein Rooibos met zijn verrekijker en dat mensen dan naast het beeld kunnen staan met hun eigen verrekijker of verrekijkers die geplaatst worden. Mooie kleuren donkerblauw en rood.

Erwin

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/5804dh6g2UE8Zr0uzlyqOQJ6U5Bf1HQyBEvxkpOpyEDSaITYPvmW.jpg>

De andere naam die met Terneuzen verbonden is, is Mathilde den Doelder. Ik herinner me de zin uit een toneelstuk over haar. Hij ging ongeveer zo: 'Als ik te veel aan mijn hoofd had, kwam ik naar Terneuzen. Om de zorgen uit mijn hoofd te laten waaien.' Met dat beeld voor me zou ik voorstellen om een architect te zoeken die dat kan verbeelden: uitwaaien, Mathilde's blik, haar ogen.

Erik

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/Xj8Qien75Gj5pT0ewx1Z7b1J4s4hRleUbH2U5V585A0qs7lwasKd.jpg>

Terneuzen heeft behoefte aan een nieuwe \watertoren\". Hij moet 50 meter hoog zijn zoals de oude watertoren. Op de bovenverdieping moet er een draaiend restaurant zijn, dat één keer per uur draait. Zodat men kan genieten van het hele uitzicht over Terneuzen. De vloeren kunnen worden verhuurd aan bedrijven om de kosten voor bouw en onderhoud te herfinancieren. Helemaal onderaan kan een multifunctionele zaal of een tweede restaurant met een \"biertuin\" worden gecreëerd. De foto toont de watertoren in Aken

Trijntje

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/4idumsMCxVeRa4hVCFOKNxUPSXiW5BtK6NqRPlzNBAOle6ixliwl.jpg>

Voor mij is Terneuzen de Verbinding naar mijn kinderen en kleinkinderen aan de OVERKANT. Vandaag geniet ik elke avond van de lichtjes bij de Westerscheldetunnel.

Arijan

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/lswAAiQNqCXPuQVkWtUDuW7SlcPPH5fal5CIRI4Upvc3cZREdShL.jpg>

Wat stond ik er van te kijken dat Terneuzen op zoek is naar een ontwerp voor een Icoon aan de Westerscheldedijk. Want bijgevoegd ontwerp is een idee waarmee ik al best een tijdje rond loop. Meerdere steden hebben een soortgelijk ontwerp staan, dus bijster origineel is het misschien niet. Maar onder het mom beter goed gejat dan slecht zelf verzonnen zou mijn ontwerp zeker voor de toeristen een mooie plek voor foto's worden. We kennen allemaal de tekst I-Amsterdam en daar is het al een grote trekpleister. Waar ze in Amsterdam overwogen om deze letters weg te halen, is het voor Terneuzen misschien een mooie kans om daar 3 lettertjes van over te nemen (ter). Dan maken we daarbij 2 betonnen neuzen en dan staat er dus ter-neuzen. Met aan de voorkant van de neus een soort trappetje waar je naar boven kan om te genieten van het uitzicht over onze stad en het water. De neusgaten zijn een soort tunneltje, daar kunnen de kleintjes dan door heen kruipen. Ook op de letters zijn een soort van klimrek geworden.

Hans

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/4qiRhrAR5IJ9YVJvXSLXInxiXZUw8F3wGTSdoTFS7QZ6bPETkyQ2.jpg>

Een verbondenheidsbeeld van gemeente Terneuzen.

Christine

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/TIBptMfR1OcfVJviPwX4Ks3CtgVl9Rd9Nw5QAGGooeLIVNFRGkLL.JPG>

Een heel groot Gents Neuzeke als teken van verbondenheid tussen Gent en Terneuzen : baken van de nieuwe sea port. Lichtbaken bovenaan. Spiraalvormig wandelpad naar boven . Ingang(en) als 2 neusgaten. Heel veel glaspartijen afgewisseld met eventueel zonnepanelen. Draaiend restaurant. Allerlei socio-culturele ruimtes binnenin voor jong en oud. Lift als centrale koker.

Dick

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/f4pc46RKJY5VX50fNroiAvE8X8gfRhthB3L1zHegNOdD5viTTcB6.png>

In lang vervlogen tijden voer de VOC-vloot al langs Terneuzen. Tegenwoordig zien we schepen in alle soorten en maten voorbij varen. In dit ontwerp komen beide periodes als een verbindende brug tot één geheel, want Terneuzen heeft haar bestaan te danken aan de eeuwenoude scheepvaart. De Westerschelde en haar aangelande omgeving, de 'nieuwe sluis', het achterland en de stad Terneuzen blijven in beweging/ontwikkeling. In de rompen van de scheepsdelen is de mogelijkheid voor educatieve ruimtes. De brug van het 'nieuwe schip' bied ruimte voor een uitkijkpost en kleine horeca. Voor de jeugd een uitdagende speel/leer plek en de oudere mens even lekker uitwaaien op de brug.

Steven

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/e9n3FvET9xLu4QMJbvylXIWcfOSolEcMFr3CYGx60RzJGHjZk30v.jpeg>

Het is een bestaande toren, maar iets dergelijks zou ook in Terneuzen mooi staan.
<https://nl.m.wikipedia.org/wiki/Vlooybergtoeren>

Margo

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/W6u2JqRBwHMGLZ2uEWAtdcUg5OFXyKx9ZQgSMxH3GLEwFPgfTNI3.jpeg>

Toen ik vroeger in Terneuzen, aan de Scheldekade kwam, zaten de paaltjes altijd vol met kreukels. Ook gingen we altijd strandgapers steken, op de mosselbanken. Vandaar deze ruwe schetsen, die zeker passend bij Terneuzen zijn. De spuitvis fontijn die onderaan het paalhoofd komt te staan, deze schets, stuur ik in de volgende mail mee.

Margo

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/BVsLIVVYi9o0LwdJ0gPyPr7vMT0QjGO5WSE2aA997ToF6ioXHkJ0.jpeg>

Hier de mail, met de spuitvisfontijn.

Benthe

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/Rhhd1iUzxx5fNUTLkeO9ZKVntH5v0IrciT5exECYhiUH325fM9yu.jpg>

Mijn idee is een schip van de Vliegende Hollander met een groot zeil en een lange mast als uitzicht toren op de zee dijk of op het strand van Terneuzen. Groetjes, Benthe (10 jaar)

Michiel

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/hQxJsi48No2aT2tjMgogXRdl4OJ0CVajy7JLQ77tOVmZYkOKj28i.png>

Spreekt voor zichzelf

Stijn

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/91rdtPaZJ1BCkmoGxrfy5YqIkj9i4BRrm0doGidMwkug3xyzy2tk.jpg>

Over een groot monument waar boven een groot uitkijk punt is en met als onderwerp de nieuwe sluis als monument een man of vrouw met een plan in haar hand over de sluis. Veel succes met kiezen.

Anne

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/5H78Smlvb66zmWngsx9MbF0xy4NT2utjZz8PEA5a3OnLr1mfwilH.JPG>

De naam Terneuzen zou afgeleid zijn van neuzen (neus), een vroegere landuitloop in de Westerschelde welke van vorm leek op een neus. Daarom de benaming "de neus". Terneuzen - Neuzen - (Ter)neuzen - "de neus"

Reinier

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/8jc28FJuceJrZRwyzSBugt8ERcFYYGlaEMrSkP4oMf7iilZ8lqmD.jpg>

Mijn ontwerp: Ik heb gekozen voor de voorkant van de Vliegende Hollander. Via de achterkant van het schip kan je met een ramp naar boven [bovendeks] om boven de boeg te kunnen kijken. Ook is er een ramp die naar benedendeks gaat, om door de patrijspoort te kunnen kijken. Deze zijn voor als het slecht weer is. Beide van deze uitkijk mogelijkheden zijn met rampen toegankelijk voor o.a. rolstoel en scootmobiel gebruikers. Ik wil hiermee ook rekening mee houden met de hoogte van de boeg en patrijspoorten. Op het dek komt de mast naar boven. Er omheen is een wenteltrap die naar het kraaiennest gaat. Deze trap wil ik weer bestendig maken met glas er omheen. Ook het kraaiennest wil ik met glas, dat bij slecht weer gebruik van gemaakt kan worden. De boot zelf is gemaakt van hout (of iets dat beter bestendig is tegen weer, wind en vandalisme en die op hout lijkt), de ramps en de trap van metaal en de ramen en glazen platen van glas. Groetjes, Reinier (11 jaar)

Nicole

Bij Terneuzen hoort het verhaal van de Vliegende Hollander, dus wat is er logischer dan een kraaiennest als uitkijktoren? Om veiligheids- en praktische redenen is het beter om een vergrote versie van een kraaiennest neer te zetten, met daarin glazen kijkgaten. Aan de buitenkant is het niet te zien dat er glazen kijkgaten op verschillende hoogten in zitten. Door speciale folie op de ramen te plakken die er hetzelfde uitziet als de rest van het nest, kan er wel vanuit het kraaiennest naar buiten worden gekeken, maar lijkt het van een afstand één geheel. De bovenrand moet dan minimaal op twee meter hoogte zitten (denk ik, maar ben geen veiligheidskundige) zodat er niemand overheen kan klimmen. Of eventueel een glazen dak? Ik heb mijn idee dus omschreven i.p.v. getekend, maar bijgaande kleurplaat laat wel het idee van de vorm zien, die dus nog moet worden uitvergroet.

Addy

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/7A9Z4BrExy8OxjrFaNaW530gOJvKyOLvqFZwZQguRSsQOqz8hUZ2.jpg>

Ik mis nog steeds de watertoren van Terneuzen. Het was een prachtig herkenningspunt vanuit de verte; ook vanaf de Westerschelde. Als je met een (zeilboot) kwam aanvaren, kon je sturen op de watertoren. Het zou toch geweldig zijn als de toren opnieuw een plaatsje krijgt aan de Westerschelde?

Enore

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/pPiDozfYTsbfZbZ4XEjjAl8IzssqPNzD9RVY2RlZgcRnORGppKlc.jpeg>

Enore (7) wil graag een uitkijktoren voor alle leeftijden, met mogelijkheden om even te chillen, iets te drinken, te lezen, of wat de bezoeker leuk vindt.

Guido

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/LVvmMdide94mZ6DoFgWgFJCLYN0sbxmCtxJPlmd7wOacQgsugW4L.JPG>

Mijn icoon, is de oude watertoren van Terneuzen, die voor vele mensen herinneringen oproept. Het bijgebouw voor eventueel tentoonstellingen is een golf aan glas die de toren splijt. De golf breekt als het ware de oude toren. Mijn inspiratie voor het glas haal ik uit de Blob in Eindhoven. Deze heeft ook een ergonomische vorm die als het ware de golf uit de zee nabootst.

Patrick

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/IFzoU9P838bVJKbwnUHZczBMc6wSWVHSImLjp29sddluLYFyNwH8.jpg>

Een bestaand ontwerp, maar wel erg stijlvol, robuust en open.

Lotje

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/XyePYWGZleXDpNtu42J0WJCbRqCZvGgN3ub2nMRS5ji7nZ6hEAIK.jpg>

Aangezien Terneuzen al een super mooi icoon heeft gehad waarvan het nog steeds zonde is dat deze er niet meer is, lijkt het mij mooi als deze terug zou komen,

uiteraard met wat aanpassingen. Mogelijk met een restaurant er in met rondom uitzicht.

Florien

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/GbCgFS43Zku5IJCHM8ACauSOzyEossvMzAdfOjO8Fk9kPTfLcAbS.jpg>

Hoi ik ben Florian en ik ben bijna 10 jaar. Ik heb op Toonbeeld een ontwerp gemaakt voor de toren. Het is de letter T van Terneuzen geworden. Op het uitkijkpunt is er een glazen vloer maar als je daar niet op durft dan kan je nog altijd in de toren naar buiten kijken door de ramen. De toren heeft ook een restaurant dat voor de helft zelfbediening is. En de andere helft is a la carte. Er is ook een lift die gaat naar het uitkijkpunt maar maakt een tussenstop in het restaurant. En als je wilt kan je ook met de trap naar het restaurant maar vanaf daar moet je met de lift verder.

Mischa

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/Jwss9p4lhWMIjQruw8865fF42tmVpFr5D0dCxYA04wIChO3FMWWz.jpg>

Icoon van Terneuzen hoort bij de scheepvaart/ haven te passen naar mijn idee. Hierdoor heb ik het idee gekregen om er een toren van te maken die een rechtopstaand schip moet voorstellen waarbij in de boeg, bulbsteven, het uitkijkpunt is gevestigd. Het rechtopstaand schip past bij Terneuzen doordat er in Terneuzen dagelijkse vele schepen door de sluisen gaan en omdat er een mooi zicht is op de westerschelde waarbij vele schepen Terneuzen passeren van en naar Antwerpen. Het ontwerp bied vele mogelijkheden voor bedrijvigheid, kantoren, hotel, restaurant, vergaderzalen, casino, woningen en natuurlijk een uitkijkpunt. (Er is vast nog meer te verzinnen). De buitenkant zou van blauw getint glas kunnen worden gemaakt wat het water moet voorstellen , neem hierbij een vb aan de torens die in Dubai en New York worden gebouwd. Het is zomaar een idee, naar mijn idee wel gaaf maar misschien niet zo haalbaar.

Zoë

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/B9qiYquAwY6fwYbUjilMD31moS4YxYT14WvAMIFV1wGyVlrSxpMN.jpg>

Terneuzen is tegen racisme, en dat wil ik laten zien, dat er andere mensen komen en denken 'wat is het toch fijn om geen racist te zijn'.

Mischa

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/8n3w452SirhPmWqqqTrBLkAm4EvdpD23FHSrwZtzt2RfpxSXGu6J.jpg>

Toren in de vorm van een rechtopstaand container schip met blauw glas en een robuust exoskelet. Het blauwe glas moet de verbintenis met het water moet voorstellen. Het robuuste exoskelet staat voor de industrie die in en rondom Terneuzen aanwezig is. De vorm algemeen een rechtopstaand containerschip als verbintenis met de sluizen en havens. Gebouw is groot genoeg voor vele verschillende mogelijkheden zoals ; hotel, woningen, skylounge/bar/restaurant, vergaderzalen, casino

Iwan

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/IFijPSF78FoTMWrG8Vj2dtgWaFdAlWdgmlwn5X28U9n4j2pHhZwl.jpg>

Terneuzen is vooral bekend door het verhaal van de Vliegende Hollander. In vroeger jaren waren onder zeelui diverse verhalen en legenden bekend over zeemonsters en spookschepen. Een van deze spookschepen was die van kapitein Willem van der Decken. Plaats op de strekdam een replica van het schip met 3 masten. Maak de middelste mast geschikt om in te klimmen d.m.v. een wenteltrap in de toren met op de bovenkant een kraaiennest. Dit kraaiennest kan d.m.v. glas zo gemaakt worden dat men bovenin goed uitzicht heeft over de omgeving. Als voorbeeld kan gekozen worden voor het model van de sluisbediening. Zo heeft Terneuzen een mooi icoon met aandacht voor de geschiedenis (de Vliegende Hollander) en het heden met het kraaiennest uit het lied Kapitein Rooibos van de Lamakettas. (matroos riep uit het kraaiennest "ier land", zo is Ierland aan zijn naam gekomen) Uiteraard laat ik de uitvoering zoals het er definitief uit moet gaan zien, aan de verbeelding van de kunstenaar over.

Révin

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/lstmCLRuU3O8TR9lpHcoVFLFWa9MxoXSI0q93K4pBdduSIR2Ou9.jpg>

Ik heb hier de uitleg die ook op het ontwerp staat. Binnenkant tegen de muur een wenteltrap, in het midden een lift voor rolstoelers en aan de muren de geschiedenis en toekomst van de gemeente Terneuzen. Buitenkant (zie tekening) en aan de voorkant naar de zee toe gericht het logo van gemeente Terneuzen.

Christel

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/5Zvt3mYrrnFZqm6dZxUYbFbF29JBMvfwwPF1GplrVeCYO1mYu3fD.jpg>

Met dit icoon wil ik verwijzen naar de held Rooibos. Een karakter dat iedere Terneuzenaar kent. Zoals u kunt zien is het gemaakt te refereren naar zijn schip, bestaand uit een uitkijktoren voor de scheepsliefhebbers, zitplaatsen voor mensen die graag even een pauze maken in hun wandeling en speeltoestellen zoals klimtouwen voor alle leeftijden avonturiers! Het is multifunctioneel zodat het met meer doelgroepen kan aansluiten en het hele jaar door gebruikt kan worden. Het toestel is gemaakt van een combinatie van hout en staal. Met binnen in de uitkijktoren een speelstuur (zoals bij schepen) en verre kijkers.

Achiel

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/VFPlwvK0wbpCLUO0Unlw4WYmFnOUrKIPKReRXx83keQJn7mF5ZX.jpg>

De uitleg staat op het ontwerp. Met vriendelijke groeten, Achiel Schelleman

Ben

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/3fGnCpinBtTa6Xs8Moj3Dnx1dfZFedelWbnafWDj8CaypoN6IMAo.JPG>

Ik heb een toren getekend die in staal uitgevoerd kan worden. Vroeder stond er op de oude plaats van de huidige vuurtoren een mooie gietijzeren vuurtoren. Deze is helaas gesloopt en niet als erfgoed ergens in de stad geplaatst. Ik heb een icoon voor ogen die lijkt op deze oude gietijzeren vuurtoren Hij kan uitgevoerd worden in staal (b.v. in roestkleur wat elders in de stad ook gebruikt wordt) Ook heb ik een alternatieve toren met schuine staal strepen. 1. Voordeel is de link met het verleden. 2. Transparant wat voor navigatie van schepen geen probleem oplevert. 3. is vandaal gevoelig

Loise

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/ILICDjfiV3vVUfZf30oNwoZla6UPCYk9j4zvnHHYQz4Vo4X0nOdy.jpeg>

Mijn ontwerp lijkt waarschijnlijk op het eerste gezicht niet serieus genoeg om bij de sluizen te staan. Toch denk ik dat deze toren het perfecte icoon van Terneuzen is. Een vuurtoren is een bekende verwijzing naar de zeevaart, wat dus perfect bij de sluizen past. Bovenin de vuurtoren is de perfecte plek om een uitkijkpunt te bouwen

waardoor bezoekers een geweldig zicht over de sluizen hebben. Ook kan daar, afhankelijk van de grote, een vergaderzaal of restaurant gebouwd worden. Toch vond ik een normale vuurtoren te gewoon. Mijn toren heeft een reuzenrad in plaats van een lift. Dit trekt niet alleen de aandacht maar is ook nog eens functioneel. Tijdens de rit naar boven is het ook mogelijk om van het uitzicht te genieten. Het is ook revolutionair aangezien er weinig reuzenraden zijn waarbij het mogelijk is om boven uit te stappen. Ik hoop dat u dit een interessant concept vindt en ik hoop dat het u helpt.

Lenie

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/BnMrsEAXJ8hw9DTIfg0KLzvrZ186J8k7v91wUB6JMrLN4I6C2guM.JPG>

Eigenlijk heb ik het al in mijn verhaal gezet. Een gedenktoren op een soort landtong. Met een trap aan de binnenkant en een trap aan de buitenkant rondom. Boven op de uitkijk zodat je het prachtige havengebied kunt zien en genieten van de scheepvaart. Het mag een soort van picknickplek zijn. Voor mij persoonlijk zou ik dit geweldig vinden. Het is een herinnering aan mijn roots langs mijn moederskant. Ik kan het niet zo goed uittekenen, maar u heeft mensen in dienst die denk ik wel weten wat ik bedoel.

Wesley

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/IG1fFUo0WGQT574wNAB8UKxryPpbtGFVwZOXsqdxLsQgzOcd4eDp.jpg>

Terneuzen ligt aan de zee. Een kenmerk wat er in de vaargeul ligt is toch wel de zeeboei. Deze vaargeul betekende ook wel de welvaart van terneuzen. Ik zou aan de buitenkant een soort gedraaide trap maken zodat je op verschillende hoogtes kan kijken en zicht heb rond de boei. Langs binnen evt ook een trap en een lift voor mensen met een rolstoel/ rollator zodat je hier mee naar de bovenkant van de boei kan. En rond kan lopen en kijken. Evt een startende horeca zaak op dit niveau voor van het zicht te genieten. Dan kan er door middel van de lift/ trap verder naar de top waar het mooiste uitzicht is. Niet iedereen wil zo hoog vandaar 2 niveaus.

Diese

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/iS2hFHGxHJulEeO2XgTqU5ffwnNypI92PNNGQSbH3DcYUMVnan1K.jpeg>

Diese van 8 jaar heeft deze toren bedacht in de vorm van de letter T. Je kunt binnen en buiten het uitzicht zien en je kunt met de trap of met de lift naar boven. Als je met de trap gaat, zie je veel ramen met informatie bordjes en een leuk zoekspel voor kinderen. Op het dak kun je chillen en er is een overkapping die dicht kan als het regent. Als je naar beneden wilt, kan dat met een doorzichtige glijbaan waar ook

volwassenen op kunnen. Zo kun je de omgeving zien als je glijdt. Onderin eindig je in een supergrote ballenbak.

Jechiel

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/rC7HS3I4yeptaxAyFSeaFXQ77C44KKUOPZRmmrrPxRH0AcGo4X7X.jpeg>

Om de doelgroep te vergroten en niet te verkleinen, lijkt een boardwalk het meest geschikt.

Dhr. C.

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/9Wn7lgn1nmcTxePMBKgaMGXtpMGcrByb39HLCdPHq1NpJzzBFbH6.jpg>

Ik ga geen ontwerp uploaden op deze plaats, maar ik heb wel het voorbeeld van een ontwerp waar ik voor zou kiezen. De basis ervan is robuust en makkelijk te realiseren, maar de uiterlijke verschijningsvorm is aan te passen naar specifiek Terneuzense wensen. Door het gebruik van kunststof touwen kan de vorm naar wens aangepast worden. Het kan zelfs periodiek van vorm veranderen of bewegen in de wind. Het kan gebouwd worden naar voorbeeld van de oude watertoren, maar ook als een trechter of een slinger. Ook het kleurgebruik kan variabel gerealiseerd worden. Hieronder geef ik een website van een elders gerealiseerde uitkijktoren van vergelijkbare hoogte. Zie: <https://www.nationalestaalprijs.nl/deelnemende-projecten/detail/karakteristieke-stalen-bouwdelen/uitkijktoren-wellerlooi>

Corrie

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/mxDjZXvbNuEHOeqyx6jccq6LQ0U7jYJQjqOrhmRzpamwMGWZe3R1q.jpg>

Een aantal jaren geleden fietste ik langs de beeldenroute aan de Schelde en werd geïnspireerd door een houten kunstwerk, ik dacht terug aan de tijd dat mijn vader meewerkte aan laswerkzaamheden in de haven en de brug van Terneuzen. Dus heb ik een ontwerp gemaakt en er een linsnede van gemaakt met de bedoeling dat het in staal wordt uitgevoerd. Vriendelijke groeten, Corrie

-

Ik stel mij voor: een zeilboot ter herinnering aan kapitein Rooibos/Vliegende Hollander met een hoge mast. De entree bij de stuurhut gelijkvloers. Toegankelijk voor iedereen, daarmee bedoel ik jong en oud, minder validen, dus rolstoeltoegankelijk. De "stuurhut" is voorzien van toiletten dus ook voor

gehandicapten voor ouderen en mensen met hoogtevrees. Gevolgd door een zitruimte met ruime ramen dan gevolgd met zitruimte aan dek. Tussen stuurhut en zitruimte start mast met bv glazenlift enerzijds en trap anderzijds. 3 zeilen met top van glazen balkon volgende 2 met glazen zeilen. Mogelijkheid om glijbaan te maken vanaf 1. Zeil >>stuurhut en \"abseilen\" naar dek. Zonnepanelen zouden geplaatst kunnen worden op stuurhut.

Christel

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/kJgd1eJidMpLQPIs7utYuaPVQ4Yv73AUUfnwUafiqtSIVBmxCmU1.png>

Ik woon inmiddels 10 jaar in Terneuzen en begrijp het gemis van een historische watertoren, maar Oostburg en Axel hebben deze icoon reeds. Naar mijn mening heeft Terneuzen méér met de Scheepvaart. Elk schip heeft een mast. Kan dus elk type schip zijn of deze.

Marina

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/Py46usofDT9fB8aP7s4yVZEcW40piMuz9pSjWUsubr6RxUqoxWgP.jpg>

Een icoon voor Terneuzen moet de sterke punten van Terneuzen in zich herbergen. De sterke punten zijn mijns inziens: -water -sluizen -scheepvaart -bourgondisch -oude watertoren -Terneuzen als groene stad -portaal van Vlaanderen -vliegende Hollander. Dit inspireerde mij tot het tekenen van het schip van de Vliegende Hollander. Het ligt in gras wat golvend aangelegd wordt. De bovenste 2 'dekken' kunnen als restaurant/lunchroom dienen en hebben beide vrij uitzicht op het water. De toren lijkt op de oude watertoren en is grotendeels van glas en staal waarbij je met een lift omhoog kan (zoals Arsenaaltoren Vlissingen). Bij het kraaiennest kan men uitstappen en even de zilte lucht snuiven (en met wat geluk nog wat stookoliedampen van een containerboot). De onderste 2 'dekken' zijn voor 'Het portaal van Vlaanderen'. De locatie kan evt. ook als trouwlocatie dienen. Het boegbeeld moet natuurlijk veel kleiner, en alles beter in proporties, maar ik wilde te snel tekenen.

Pieter

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/wVYJ7qiXUV5ELHwxkjDIBza5haxZwGgV43J1ABUNmKWQagqseBYP.jpg>

Oud scheepskompas in de vorm van een toren. Met uitkijk punten naar Noord Zuid Oost West.

Chantal

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/pZ6TOQAwcYI8imUbm5o5VuAf8LiMF5gJseG7Wi3LkLi5nhGRU1yL.jpeg>

Het ontwerp moet nog verder uitgewerkt worden.. als uitkijktoren of restaurant met kleine kaart.

Achiel

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/dGDeiiMBxjFdkt1IWiiAzNxUlsUmwWwR4zfbV2UpVOXVmAoXNQBl.jpg>

uitleg zie ontwerp met vriendelijke groeten. Achiel

Demi

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/JS7ytnpCFUgEvFXGbuRebY6BUCprcrKPrOMnEuGe9zSW67pAMYeM.jpg>

Dit ontwerp heb ik bij Toonbeeld gemaakt.

Océan

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/ntt9PWIDIfwJZp8FwyYY8ntNzXECsAQ0yLFJ8xM9G9WKwHoLCEBv.jpg>

Tijdens de tekenles op Toonbeeld heb ik dit ontwerp gemaakt. Een toren met veel glas en een koepel op de top, zodat je alles goed kunt zien.

Jos

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/iPmcHtQt5jKV1iunzx9Je5nILtXTOHbeJ VYOWCwqEwae61elx5XH.jpeg>

De hand laat zien dat we welvarend zijn. Dat we erbij willen horen. En dat we groeien. Het is in totaal 7 meter hoog. Drie voor het onderste stuk en vier voor het bovenste. De hand is egaal glimmend grijs die niet groen uitslaat en het onderste stuk ik de kleuren van het DNA van Terneuzen. Je kan bovenkomen door middel van de trap buitenom het gebouw, slecht ter been? Er is een lift binnenin. Ook zijn er binnenin verschillende feiten en foto's van Terneuzen.

Kunstcollectief Coltek

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/BFP3mnWOfL8cpgkfwadqgeDweWZqyPjRZr25pjKjAOm7uci1WnV.jpg>

Het idee is een vuurtoren die vroeger op de pier stond. De materialen zijn modern glas en staal.

Martha

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/tya8JdvmdRnXBY2Blu2Z0gjA2n6CWC3wkoz2GulrTqSxYyziWXDJ.jpg>

U kunt mijn verhaal hieronder lezen.

Levien

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/jHrVlqokQM0VlvLhj4mMR0IKYpgilumUDmLnoIEEz54WvtVQJZm3.jpg>

Als stad aan de Schelde verbaas ik me er steeds over dat er aan de Scheldedijk nooit geen echte verwijzing staat dat herinnert aan het maritieme verleden van Terneuzen. Steeds als ik afgedankte schepen het kanaal op zie vare naar hun laatste rustplaats ,Galoo' in Gent denk ik zou men zo'n stuurhut niet van de ondergang kunnen redden door er een uitkijkpost van te maken op de pier. Het idee liet me niet direct los en ben met mijn schetsen naar mijn beste vriend Dingeman in Axel gegaan en gevraagd of hij van de tekeningen een paar impressies wilde maken. De kleuren van de stuurhut zijn min of meer de kleuren van het "boôtje van Terneuzen" Prins Willem 1. De PSD kleuren Geel/zwart. Een mooie naam of wapen op de stuurhut maakt het geheel wat fraaier. In de voet van de stuurhut zou men evt. een draaitrap en/of personenliftje kunnen plaatsen. De aankleding van de stuurhut zou men kunnen laten verzorgen door Ad Versteeg, captain's cabin uit de Noordstraat. Ik hoop met dezen iets bijgedragen te hebben aan de identiteit van Terneuzen.P.S. het mooiste zou een replica van de stuurhut van de Willem 1 zijn, maar die waarschijnlijk uitgevoerd in houtwerk.Vriendelijke groet Levien de Grootte

Fleur

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/jkdQdjmlbeZ7IMXbs7rCK06JTgVfr6NJZwTe7oZ12bBxJsGTD99.jpeg>

Het is een stuk van een vrachtschip en dan in de toren, waar vanboven de schipper zit, hangen dan oude foto's van Terneuzen en dan kan je zelf het nieuwste uitzicht zien.

Juul

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/1f0ZFq0e9TqWIO48BSoORUv7IMtDh9J2mjRaa2Dlv1Ca10CM0wy3.jpg>

De hoogte in...? De diepte in ! Terneuzen is geen badplaats als Breskens of Cadzand. Terneuzen is stoer en robuust. En met de vaargeul in de buurt is het ook te gevaarlijk om in de Schelde te zwemmen. Om de inwoners van Terneuzen toch een plaats te geven IN het water zou je een getijdenbad kunnen maken dat vol loopt bij hoog water. Veilig, plezierig en vooral stoer!

Fred

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/DZPhFfIUyfv8ugaKqEOB4ZDVpBrTJvDVD0xKXxuFXE5OZRroog3vg.jpg>

Terneuzen is niet alleen woonplaats, maar ook passeerplek voor schepen over de Westerschelde en het kanaal naar Gent. Het verdient een origineel ontwerp dat interactief is, doet denken aan het verleden en passanten en bewoners vriendelijk bejegend. Mijn "Farewellcome" is een silhouet van een dertigerjaren heer die zwaait naar de mensen die aankomen én weggaan, gericht naar de zee. Hij beweegt zijn arm echt door een mechaniek, dat naast elektrisch, ook aangedreven kan worden door personen die aan een wiel draaien, terwijl zij op de uitkijktoren aan zijn achterkant staan. De toren is een constructie die ons voert naar een uitkijkpunt met "kijkgaten" in de schouders van de man. Vanaf Antwerpen ziet men het beeld met uitkijktoren, vanaf zee kant ziet men slechts de wuivende man. Kunt U het zich al voorstellen? Een groot beeld dat vriendelijkheid & vertrouwen geeft. Ons beeld.

Jacques

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/iQfxuMhZzSh1ZbSXusX3rufRKGEvyTMIFObog11C6a9Gbpm0iCAn.pdf>

Chain: Voor het ontwerp van het Icoon denk ik aan een toren van zo'n 25 meter hoog met drie plateaus die zie zich als schakels van een ketting om de toren snoeren, vandaar de naam Chain. Het hoogste plateau bevindt zich op zo'n 20 meter boven de pier waaraan het icoon wordt gebouwd. De lagere plateaus op ca. 8 en 14 meter. Ze zijn bereikbaar met een draaitrap die rond de toren draait. Een chain is ook een oude Angelsaksische lengtemaat, die gelijk staat aan 66 voet, zijnde 22 yard ofwel 20,1168 meter. Dat zou ook de hoogte van het hoogste plateau boven N.A.P. kunnen zijn. De materialisatie van het icoon is hoofdzakelijk composiet om een staalconstructie. Dit materiaal sluit aan bij de vormgeving van andere elementen uit plan Veerhaven zoals het speeltoestel op het stadsschor en de zitelementen op de oostelijke pier aan de Veerhaven. Chain staat natuurlijk voor de ketting die mij doet denken aan mijn herinnering waarbij ik de boten in de haven voor anker zag liggen.

Ik heb inmiddels ook al lang mijn anker uitgegooid in Terneuzen. Hierbij een Icoon van de Chain en een hele ruwe schets.

Florian

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/cVSCEAvrOD42HimCeu6PKpH4ay2m5qL08uc2FD7nbxNObkw9Ys5j.png>

Ik Denk identiek dezelfde watertoren als vroeger , maar dan 2 of 3 maal zo groot

K.

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/N5in2XtIKbiEkb0zmf4wuqEl4dajlVcFgBo2q8dN4xMX7zk9CWp.png>

Een 'glazen pot' met vuurvliegjes. De pot kan een constructie zijn met een in de kern een stalen buis. Het 'glazen' omhulsel kan van gaas of geperforeerde plaat zijn. Tussen de kern en het omhulsel bevinden zich de 'vuurvliegjes', ledlampjes die knipperen in een onregelmatig patroon. De lampjes hangen in een onregelmatig patroon in de ruimte zodat er een mooi diepte effect ontstaat. Om de centrale buis kan een wenteltrap bezoekers naar het ronde platform leiden met uitzicht op omgeving.

Mark

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/NUGqQxqjRMVPk5md81JGrSByFbhDnJOz2M9X9infeLnRsmMUCoN8.jpg>

Combineer de woorden icoon, Westerschelde en Terneuzen in één gedachten en niet geheel onverwachts heeft u een vergezicht van de Westerschelde voor u, die wordt onderbroken door een gigant van een schip. Een beeld dat langs de gehele waterlijn van de Westerschelde gevonden kan worden, echter er is één typerend beeld die alleen vanaf de dijken van Terneuzen kan worden waargenomen. Een beeld dat niet alleen het eerder genoemde combineert, maar ook nog aangevuld wordt met de gigantische kranen die dagelijks in 'de put' liggen. Deze kranen, officieel van het type lemniscaat kraan, kenmerken zich door de veelal driehoekige constructieonderdelen die bijna altijd schuin staan. Deze onderdelen kunnen ten opzichte van elkaar verschillende standen innemen waardoor er diverse configuraties mogelijk zijn. Deze vrijheid van kraanvorm is een sterk voordeel voor het interpreteren van een lemniscaatkraan in het ontwerp van de uitkijktoren, welke natuurlijk altijd 1 positie zal hebben. Iconisch voor de Westerschelde en Terneuzen zijn deze kranen een mooie bron van inspiratie voor de toekomstige uitkijktoren op de Westpier van Terneuzen.

Imke

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/0JrLD77g7WCLpdsBeUEKXsYVC8OK9maZFJtRgKdnc4TzNhg48UXO.jpg>

Door de Icoon te lokaliseren/samen te voegen met de brasserie is er altijd een vorm van toezicht tijdens onze openingstijden. Daarnaast kunnen we samen met gemeente Terneuzen bekijken of we betaalbare arrangementen kunnen aanbieden aan bezoekers van het icoon. Ook denken wij graag mee om voor scholen een educatief programma samen te stellen dit kan bijvoorbeeld in combinatie met een ontbijt of luncharrangement. Kortom genoeg mogelijkheden om wanneer wij de handen ineen steken een succes van het icoon te maken.

Kristel

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/173yrPpwGQkRsplSaqbQohAHNNCOPU1XyuWasyeAj1qSNAOoBCCI.jpeg>

Namens Brasserie Westbeer deel ik dit ontwerp voor "Icoon Terneuzen" in. Het idee is om een toren te plaatsen bovenop Brasserie Westbeer, waarbij we als optie "de voormalige watertoren" teruggeven aan de bewoners van Terneuzen. Voordeel van deze optie is dat toezicht, onderhoud en beheer vanuit de ondergelegen exploitatie kan worden gedaan en dat de bezoekers van de toren gebruik kunnen maken van de horeca en toiletvoorzieningen. Ook de ligging is uitstekend te noemen waarbij vanuit de toren ruim uitzicht is over de Schelde, het sluizencomplex, de stad enz. Er kan ook gedacht worden aan een ruimte voor educatieve doeleinden.

Maurice

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/0t2qtm2aowbR7xfjMTL62SiXBEnxa6voOMw5BvLAFSA0MfoghRvp.JPG>

Terneuzen, havenstad, overslag van goederen. Voor overslag van goederen zijn kranen nodig. Iedereen die wel eens bovenop een kraan heeft gestaan, weet dat dit een fantastisch uitkijkpunt is. Deze herinnering van Maurice(6) inspireerde hem tot het volgende ontwerp. Op schets gezet door zijn vader. Naast uitkijkpunt ook mooi om te zien en passend bij het DNA van Terneuzen.

Jasperien

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/Ht0m3UKXGeNO1oIBBt76Ts2ywksieub5FFZ4EvZfPKY1KFS2jOdH.jpg>

Terneuzen is - verleden en heden- verbonden met water en scheepvaart. Terneuzen is internationaal, stoer, innovatief, kijkt naar voren. Het ontwerp dat ik instuur geeft de dynamiek weer, de band met het water, iets spannends, innovatiefs en is een icoon dat er elke dag anders uitziet door het materiaalgebruik. We willen Terneuzen op de kaart zetten, net zoals Rotterdam met de markthal, kunnen we hiermee een trekker van formaat maken. Die kans krijgen we maar 1 keer en die moeten we grijpen!

Karin

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/r0EsNPZBH9sml2ojrYix7sxo0WRpJQg4kPS2BPYsX6jMArD7WLC.JPG>

Het idee wat ik gelijk had was: Een toren in de vorm van een poort. De "Puerta de Europa" in Madrid, Spanje, komt in de buurt daarvan. Ik zie dat de ene poot (vierkante holle kolom, met event. lift erin) recht staat. Er bovenop een liggende rechthoek: ongeveer 10 m. lang, 5 a 6 m. breed en 2,70 m. hoog. Dit ziet er min of meer uit als een T. De T van Terneuzen. De andere poot staat schuin en 'bijna' tegen de rechte poot aan. Deze raakt de liggende rechthoek linksonder. Eronder door loopt een wandelpad of iets groters. Het geheel is zoveel mogelijk van glas. In de schuine poot zou ook de lift kunnen zitten. Omhoog zoevend kan men naar alle kanten naar buiten kijken. Waarom een poort: Omdat Terneuzen staat voor handel, internationaal, met name op de eerste plaats met België. Nieuwe betrekkingen: sociaal, maatschappelijk, economisch etc., uitwisseling van werkgelegenheid over de grenzen heen... Betrekkingen met Europa en de hele wereld! Ook een gebaar van WELKOM aan andere landen, en Vriendschap. En vise versa: onze export naar andere landen!

Saskia

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/lfkzZMfXAVrKPruyM0sOpkVs535ZOnAwTt8N0AYWQOVxk0alfGF2.jpg>

Ik zou graag de stadsnaam als icoon willen aanbevelen. Want, iedereen laat tegenwoordig graag met een foto zien waar hij of zij is. 'TERNEUZEN' is mooi in drieën te hakken: TER + NEU + ZEN. Door deze delen op elkaar te stapelen krijg je een toren. En door de letters aan vier zijden weer te geven, krijg je een toren in kubusvorm. Middenin is er ruimte voor een trap en een (glazen) lift. Op ieder niveau, boven op 'ZEN', 'NEU' en 'TER' kun je op een plateau uitkijken over de omgeving. Je kunt er foto's maken of zelf tussen of op de letters gefotografeerd worden. Naar mijn mening een icoon met grote promotionele waarde.

Teneré

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/55SxxEJBCAA7GCtjhrwJ8qqcNcQ19HtXilHNY91Tjq0C2AjSqQzW.png>

Als student aan de HZ Bouwkunde wilde ik graag meedoen voor het ontwerp van het icoon. Hierbij heb ik gekozen voor een spiraalvormige loopbaan, met daaraan een glazen railing waarop belangrijke punten uit de geschiedenis van Terneuzen zijn weergegeven zoals bijvoorbeeld de oude watertoren. Onderaan begin je met het Terneuzen van de 13e eeuw en als je naar boven loopt ga je steeds verder de toekomst in, uiteindelijk zal je bovenaan op het hoogste uitzichtpunt het Terneuzen van Nu zien. Via de opening in het midden kun je terugkijken in de geschiedenis. Op de hoofdconstructie zijn de ruitvormige delen te vinden, op deze delen zullen allemaal letters in bepaalde volgorden worden geplaatst waardoor bijvoorbeeld Terneuzen op de toren kunt lezen. De toren zal niet alleen een icoon zijn als je de stad binnenvaart, maar ook een beleving zijn wanneer deze wordt beklommen.

Melissa

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/dEURAAg0IY52IZuOVMU74Q4joTI2c0cPiA8vz2AIAwSuj004gXDS.JPG>

Wat is nou typisch Zeelands? De zee! Voor de bezoeker van de uitkijktoren is het leuk om bij elke etage naar buiten te kijken, zodat zij na het traplopen of als zij met de lift zijn geweest, van het uitzicht kunnen genieten. Naast elke ruit zou er een informatiebordje kunnen komen waar bezoekers in het Nederlands, Engels, Duits, Frans etc. informatie over Zeeland en Terneuzen lezen. Bij Zeeland en Terneuzen denk ik zelf aan oesters, mosselen en bolussen. Een mooi uitzicht en wat leerzaams bij elke etage dus. Als kers op de taart had ik voor het uitzichtpunt een zeilboot bedacht.

Peter

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/CUN5mcoquAi0A5cJ60RLeyDSgespbR9jdoLtZM63FmF2JTOhRZIM.jpg>

De toren zou een verwijzing kunnen zijn naar het verleden en heden van Terneuzen. Een ronde toren (verwijzing naar de walradartoren) Je gaat met een wenteltrap buitenom naar boven. Regelmatig aan de torenwand een platform. Beneden een kort verhaal (en foto?) van het ontstaan van Terneuzen aan de torenwand bevestigd. Hoe hoger je komt des te meer een verhaal naar het heden. Via crowdfunding kunnen (oud) Terneuzenaren een plaatje met een berichtje op de wand laten bevestigen. De trap loopt buitenom de platformen zodat er geen opstoppingen hoeven te ontstaan. Bovenop de toren een platform met in het midden een rood zeil (de Vliegende Hollander) omvat met een tandkrans (industrie). Verleden en heden komen samen.

Hans

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/uSAluy79EYLKIt1c2KZ9WNFHHCYgrafdFH1qX5OlcIzFWb2Wh0ZuG.jpg>

Willem Frederik Prins van Oranje-Nassau, was de eerste Koning der Nederlanden uit het huis Oranje-Nassau. Na de nederlaag van Napoleon in de Slag bij Leipzig in 1813 werd hij ingehuldigd als 'Soeverein Vorst' der Verenigde Nederlanden. De periode van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden onder koning Willem I (1815-1830) betekende voor Terneuzen de start van een periode van sterke economische opgang en culturele ontplooiing. Zo was Willem de grondlegger van het kanaal van Gent naar Terneuzen en bracht hij zodoende de impuls voor industrie, handel en werkgelegenheid in onze regio. Standbeeld/uitkijktoren Door middel van een standbeeld/uitkijktoren doen wij eer aan de man die de stad Terneuzen haar welvaart heeft gebracht. Het standbeeld zal stoer en robuust zijn en op een markkant punt staan en door de uitstraling echt een landmark worden wat bij Terneuzen hoort. In de avond en nacht wordt het beeld verlicht. Tevens komen er aan meerdere zijden van het hoofd verstralers die knipperend aan- en uit gaan, zodat al het scheepvaartverkeer duidelijk van verre afstand het beeld kan zien en het ook als baken ter navigatie kan dienen. Het wordt een baken van de Thuishaven Terneuzen in die zin zoals ooit de vuurtoren van Pharos in Alexandrië (120–137 meter) een baken voor de zeevaart was ten tijde van verschillende samenlevingen. Bewoners van Vlissingen en Goes en anderen aan gene zijde van de Westerschelde kunnen dankzij de verstralers ook genieten van het beeld. Het standbeeld van Willem 1 kijkt uit richting het de ingang van het Kanaal en havens Terneuzen – Gent, de North Sea Port. Het zou prachtig zijn als de onthulling van het standbeeld wordt verricht door Koning Willem IV der Nederlanden, oftewel Koning Willem-Alexander. Details: - 22-25 meter hoogte - Materiaal cortenstaal (past bij de andere objecten in omgeving), mogelijk van lokale leverancier (Firma de Feijter). - Skelet van staal - Voet van de toren gefundeerd op beton waarvan toplaag in DNA kleuren van Terneuzen. - Ingang via de rechterlaars met een trap naar boven tevens komt er een lift in de toren zodat de toren ook goed toegankelijk is voor minder mobiele. - Kijkgaten, er komen verschillende uitkijkgaten; de ogen 2x (grote kijkgaten), de oorgaten, achterhoofd, In het lichaam op diverse plaatsen (kleine kijkgaten) - Verlichting o onderzijde standbeeld/uitkijktoren rondom zodat het goed belicht wordt o bovenzijde standbeeld/uitkijktoren in knipperend rondom.

Marco

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/B3dSn7ArxpXeoJCIIHbXFIDUbEm0kGmAEvbRvjDSCgoYOPADHiEx.jpeg>

Boven op het waterfront. Daar heb je uitzicht wat iedereen wel eens wil zien. Een brug van een boot, met de ramen iets naar beneden toe. Alsof je op de brug van een schip staat. Verder gewoon wat verrekijkers en een koffie hoekje en kiosk. Een aparte lift naar boven zodat bewonen er minder last van hebben. Mogelijk op de kleine flat van het waterfront een restaurant en de hoogste de brug, met mogelijk ook nog een kraaiennest. En s'avonds en met kerst speciaal mooi verlicht.

Chris

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/zKZu9AQxTfSjaXiPJkFQqv24xjxhq2A2cZePvkj4atRFq1rqy1J8.png>

Het onderst gedeelte is een "voet" van een moderne windmolen, denk hier aan de speeldingen op het schorretje onderaan de toren. Daar bovenop komt een bouwwerk, dat is geïnspireerd op het controlegebouw voor de scheepvaart op de pier aan de andere kant van de Oost Buitenhaven. (hetzelfde buitenaanzicht!) Hiervan is de onderste verdieping geheel gesloten (met glas = ramen getekend) voor het uitzicht bij slecht weer. Daar boven is het geheel open - "balkon" in het zonnetje met direct "contact" met de schepen. In de punt/mast een licht, dat de scheepvaart niet belemmert plus een camera die 360 graden rond draait - voor internet. Je komt boven via een ronddraaiende trap langs de buitenzijde, (zie de nieuwe uitkijkpost/radartoren bij Klevershille/Ossensisse) ook bevindt zich een trap een de binnenzijde, waarlangs foto's van de oude sluizen van Terneuzen e.d. te zien zijn. Aan de binnenzijde van de toren bevindt zich ook een klimwand. Aan de buitenzijde kan je abseilen in de richting van het Schorretje. De beide laatste ideeën kunnen alleen gebruikt worden onder leiding van een deskundige..

Betty

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/sn7I2v52QiGlz6yaByeJS2ymluSrRvYKvzw8o5uoXQakEKNsBvBk.png>

Mijn voorstel is een slanke toren met in de middenkern een lift, zodat ook mensen die slecht ter been zijn gebruik kunnen maken van de toren. In het bovenste gedeelte zou ik 2 verdiepingen maken. De bovenste open verdieping met vrije toegang en 1 daaronder die alleen kan worden gebruikt voor groepen met een gids, bv van het Portaal van Vlaanderen. Deze kunnen dan ook met slecht weer de faciliteit gebruiken om meer uitgebreide informatie te geven. Een mogelijkheid is ook om in deze ruimte een aantal kaarten en foto's op te hangen met oriëntatiepunten en een stukje geschiedenis van Terneuzen. Ik denk dan o.a. aan de Watertoren, de oude haven, de veerdienst Terneuzen-Hoedekenskerke, oude bruggetje van Ribbink ... Ik zou

geen verrekijkers plaatsen, die zijn te gevoelig voor vernieling. Vooral de bovenste verdieping moet hufferproof zijn. Wel op beide verdiepingen een aantal bankjes, zodat mensen even kunnen rusten en genieten van het uitzicht. De trappen zouden rond de toren kunnen worden gemaakt met brede treden of om de zoveel treden een plateau zodat je op verschillende niveau's kunt stoppen/pauzeren om bv foto's te maken. Met vriendelijke groet, Betty Piessens (gids Portaal van Vlaanderen en Gidsenteam ZeeuwsVlaanderen.) Ik heb me laten inspireren door de uitkijktoren van het Red Star museum in Antwerpen. Zie hieronder De nieuwbouwconstructie van een slanke en transparante uitkijktoren van 30 m hoog is opgebouwd is uit een centrale betonnen kern in zichtbeton, met rondom een in sectie veranderende buitenkern. Rondom deze buitenkern slingeren trappen en bordessen.

Cor

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/oMWahgXZoT3PJO1gKYgNfwe2ogZsQlWT3ouTYyf3CncvSakR1gDR.png>

Terneuzen onderscheid zich van alle andere plaatsen ter wereld door zijn naam: Ter Nose. Je Neus in de wind, Neusje van de zalm, niet van je Neus maken, rondNeuzen, niet je Neus in andermans zaken steken natuurlijk en ergens een Neus voor hebben. Kortom; Naamsbekendheid en herkenbaarheid. Een uitkijktoren met een beetje abstracte kop met een flinke Neus zal heel snel in de volksmond "de Neus" gaan heten en een internationaal bekend icoon kunnen worden."

Gerard

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/mQTJLn4wNu5k4XN8D8rcThZQrYfTMgHjUGwxnlUbWOAVhITZmPW5.png>

dit is een ruwe schets van mijn idee

Jacob-Paul

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/8zfl6Dv6raJzSfQiVtEycB5Mc0Wf1k3ljYJKzM5CUIY4el3CDpE6.png>

Over mezelf: ik woon nu (tijdelijk) in Rotterdam maar ik ben geboren en opgegroeid in Terneuzen. Ik kom er nog regelmatig en ik zie mezelf daar nog wel eens terugkomen. Ik vind dit een mooi initiatief om de stad op de kaart te zetten. Dit ontwerp heet "Het Kraaiennest". Het balkon zelf is het uitkijkpunt (het kraaiennest) dat rust op een centrale pijler (de schipsmast) met een wenteltrap en ingebouwde lift. Zowel de trap als de lift komen uit in een centrale ruimte onder een glazen koepel waar plaats is voor tentoonstellingen, eventueel een bar, zitplaatsen, enzovoort. Bijkomend voordeel is dat de glazen koepel bescherming biedt tegen de weerslementen. Drie deuren (symmetrisch tussen de drie steunpijlers geplaatst) leiden naar het buitenbalkon dat helemaal rondom de koepel loopt. De drie licht

gebogen steunpijlers geven een eigen identiteit aan de toren. Naast de esthetische functie hebben ze ook een architectonische functie: ze ondersteunen en stabiliseren het balkon en de koepel. De toren moet namelijk hevige windkrachten kunnen weerstaan. De pijlers zijn stevig doch rank uitgevoerd in beton (wat tevens bestendig moet worden gemaakt tegen het eroderende effect van zeewater en zeelucht).

Leendert

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/J9mLFEpFd9UEcpkwQ6qMbTR9znW556NISHafTBdggIOY8tw2eYpq.jpg>

Beste, Voor u ligt mijn ontwerp voor de uitkijktoren van Terneuzen. Het maatschappelijk belang van deze ontwikkeling, op regionaal en provinciaal niveau staat voor mij centraal in dit ontwerp. Ik denk met dit ontwerp daarom ook rekening gehouden te hebben met de wensen uit de omgeving. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de wensen van de Residentie Veerhaven en Brasserie Westbeer. Inspiratie: Het ontwerp is gebaseerd op de voormalige vuurtoren op de Westpier van de Veerhaven. Dit uit zich onder andere in de sierlijke bogen en de typische verlichting van het ontwerp. Om de innovatieve kijk en dynamische omgeving van de gemeente Terneuzen te volgen is er voor een moderne kijk op de voormalige vuurtoren gekozen. Transparantie: Verder is er rekening gehouden met de noodzaak om het ontwerp 'transparant' te houden zodat uitzicht en de navigatie voor de schepen, bijna tot niet verstoord zal worden. De toren is dan ook compleet licht doorlatend. Ook kan men er van boven tot onder doorheen kijken doordat er gebruik is gemaakt van tralies en lamellen, die overigens mooi opgaan in de natuur door het gebruik van duurzame en natuurlijk producten. Informatievoorziening en anti-vandalisme: Deze houten lamellen dienen als bescherming tegen de wind in zowel het trappenhuis als op het panorama platform. Het gebruik van deze duurzame materialen zorgt voor lagere onderhoudskosten en de vormgeving van het ontwerp (tralies, geen grote vlakken) is ongevoelig voor vandalisme. Verder vind ik het belangrijk dat zowel bewoners als bezoekers van de gemeente Terneuzen alles kunnen zien, maar ook alles kunnen lezen over de historie en omgeving van Terneuzen en over de scheepvaartroutes en het sluizencomplex. Hiervoor is het panorama platform voorzien van informatiezuilen die met anti-vandalisme materiaal behandeld zijn. Toegankelijkheid: De locatie van de uitkijktoren, terug te vinden in de afbeeldingen, vindt men in het verlengde van de Nieuwstraat in de 'kom' achter de Westbeer. Er is bewust gekozen voor deze locatie in verband met de toegankelijkheid de doelgroep met verminderde mobiliteit. De afstand vanaf de brasserie en parkeerplaats is kort en rolstoelvriendelijk. Er is voor deze doelgroep in het ontwerp een hellingbaan opgenomen waar, door de vlakke omgeving, op hoogte van 3 meter al heel veel is om naar 'uit te kijken'. De brede trappen zorgen voor een veilige, maar ook praktische oplossing voor de gelijktijdig omhoog komende en naar beneden dalende groepen mensen. Ik hoop u voldoende dte hebben kunnen enthousiasmeren met bijgaand ontwerp. Met vriendelijke groet, Leendert Muller

Maarten

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/ypWwSNkwyOhGYQKa0r11jeigIHY7FAGc4gVIUgjbHmDXJcAgZdOM.png>

Het verhaal staat op het 'moodboard'.

Tom

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/xda4wWSMjhWCbHdzwkgINqzblEuWN5Ja4s0OmdZzDPMt6JULd2Nw.jpg>

Willen we in Terneuzen een icoontje, of willen we een ICOON? Om een icoon te hebben moeten we iets extra's aan de toren toevoegen. Een skywalk, bungee jump, trouwlocatie, skybar, 's avonds een lichtshow in LED, enz.

Martin

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/bthEKafnarAGGAjMD6G1eiDWdvnWtHIVYeIKQ5Z1XQR1x4WYLKZy.pdf>

Geachte dames en heren, bijgaand treft u mijn schets-idee voor het: 'ICOONTERNEUZEN'. Hoewel van afkomst Brabander, die overigens al meer dan 50 jaar regelmatig in Zeeland, met name in Zeeuws-Vlaanderen komt, waarschijnlijk omdat het Zeeuwse land en karakter me aanspreekt, woon ik inmiddels al ruim drie jaar in Axel (onderdeel van de gemeente Terneuzen). Uw vraag naar een idee voor het ICOONTERNEUZEN sprak me wel aan, vandaar mijn bijdrage! De Zeeuwen altijd al verbonden met de zee; Eerst land eraan ontworstelen om op te wonen, leven en werken. Daarna altijd op hun hoede voor de gevaren van de zee, maar ook slim genoeg om de zee te gebruiken. O.a. om door de eeuwen heen, over de gehele wereld handelsconnecties aan te knopen. Terneuzen altijd al een 'maritieme' stad in verleden en heden. Toen zeilschepen met een prachtig verhaal daaraan verbonden (Vliegende Hollander), daarna kanaal naar Gent en nu weer: Een van de grootste zeesluizen ter wereld. Tja een dappere stad met een wakkere bevolking, blij er deel van te mogen zijn! Ziehier, in het kort, de motivatie voor mijn idee. p.s. 'Anti-springgaas' op zuidoosten, zuiden en zuidwesten versterken zodat er zonnepanelen voor energie en verlichting op gemonteerd kunnen worden!

Heleen

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/ULlyKjQ15pAWLog2uZY4cJKWUsOTPr0IKr3klbDS0C82dWNcSSHN.jpg>

De oude watertoren van Terneuzen. Toen wij vroeger met ons schip over de Westerschelde naar Terneuzen voeren en we kregen de watertoren in zicht. Dan dachten wij, ja we zijn bijna thuis.

Jorien

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/t7O8SEAROEv8RdGVhDI3FM8yN7KwvRf6VUBxHAKqy7KBHFczTcol.jpg>

Toelichting op “mijn icoon” Dag mensen van deze leuke ontwerpwedstrijd. Een icoon voor Terneuzen, daar wil ik graag aan meewerken. Ideeën heb ik genoeg, de uitwerking ervan laat ik aan de specialisten over (die ik ook in mijn familie- / kennissenkring heb). Aan constructeurs en / of architecten geen gebrek in mijn buurt. Hieronder wil ik graag nog even toelichting geven op de door mij ingestuurde bestanden. * allereerst zijn er de ontwerpen voor het icoon zelf, 2- en 3-dimensionaal (met kanttekeningen) * in mijn concept gaat het om een totaalproject: met poëzie / beelden / aankleding van de omgeving / * de ideeën heb ik soms ontleend aan opgedane ervaringen buiten de provincie * er zit nog een ander word-bestand bij. Dat is een idee dat ik gedeeld heb met Harm Verbeek, omgevingsmanager van Nieuwe Sluis Terneuzen. Hierin staan allerlei mogelijk te realiseren concepten voor het sluzengebied. * ik denk dat het heel belangrijk is om in dit project zoveel mogelijk inwoners van Terneuzen te laten participeren. Dat is goed voor de acceptatie ervan. * ik heb gedacht aan allerlei “neven”- elementen, zoals zitplekken in de vorm van een S / tegelwand, ontworpen door de onderbouw van alle lagere scholen in de gemeente / fietsenrekken in de vorm van - hoe kan het ook anders? – een passerend schip. Het ontwerp daarvoor wordt geleverd (via een wedstrijd) door de bovenbouw van alle lagere scholen of door de middelbare scholen. Het moet een totaalgebeuren worden. * en er valt ook te denken aan crowdfunding: de traptreden (van hout) in de toren kunnen worden “bedrukt” met namen of versregels of woorden van mensen die daar geld voor over hebben. Het levert ze eeuwige roem op in een icoon waar je niet omheen kunt. Ik heb dat gezien in de Pompejustoren in Bergen op Zoom. Ook daar hebben veel mensen geld gedoneerd voor die “eeuwige roem”. Lijkt me superleuk. * de heemkundige kring kan aan de slag met beelden aan de zijkant van de toren. Je ziet het tegenwoordig heel veel in steden, waar die historische beelden in het groot deel uitmaken van het straatbeeld. * en poëzie natuurlijk, dat mag niet ontbreken. Als je toch eenmaal op dat mooie punt bent, dan is het zaak om daar zolang mogelijk te blijven en te kijken en te lezen. Die beleving moet zo gevarieerd mogelijk zijn. Vandaar. Schrijf een poëziewedstrijd uit, of laat stadsdichters hun gang gaan. Ikzelf wil er graag aan meewerken (als dichter)... * ik hoop echt dat ik dit een keer mag komen toelichten in een persoonlijk gesprek. Dan gaat alles veel meer leven.

Geoffrey

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/qhtZbaPcaU8Ca2xHhrxfWYpRpuU9yYufJtY2ck1IEUTgg083DI53.jpg>

Goedemiddag, Ik zie net jullie oproep voor een nieuwe uitkijktoren voor Terneuzen. We hebben nog een prachtige toren staan met een mooie historie, de huidige toren van de verenigde bootlieden en wordt ook nog steeds door het portaal van Vlaanderen gebruikt. Dit was de eerste radarpost van Terneuzen en deze moet weg bij de westsluis. Lijkt mij een hele mooie gelegenheid om een stukje historie te bewaren voor Terneuzen.

Albert

Wat dachten jullie van een replica van de WATERTOREN (1956-2000). Wederom een baken voor de scheepvaart. Ook pasbaar in de visie van : PORTAAL VAN VLAANDEREN. Een lift, een trap.....mooi uitzicht over de schelde EN , het havengebeuren.

Cor

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/lruzSs2zbvcZ6aM9CDXfwqnBTXIT6oHdgeeD0gBMI4zUqff3DEyw.jpg>

Ga eens naar het RED STAR MUSEUM in Antwerpen. Daar staat een uitkijktoren , die zou best passen op dat plekje aan de haven. Ontwerp lijkt op een boeg een van schip , trappenhuis naar boven en een lift . Mooi uitzicht over de Schelde en de stad Antwerpen. Geen dure ontwerpkosten dus dat eerste winst. Kijk maar eens in het echt ,helaas op de website is het niet goed te zien.

FOTO'S

Chantal

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/FXiefuZvfaMpYmJOwvy9ZLbNVzafqj3duS2Cr352PyfCvk2VJyPN.jpg>

Bij het strandje Westpier.

Henk

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/7I59uKfkHhN1yqzzNrHezSpFhTs2MyAXr8F8JvdhThOtalPmQ4i2.jpg>

Royaal zitten hier aan de Schelde!

Jaap

De watertoren hoeft eigenlijk geen verdere uitleg. Op de plaats van het huidige waterfront stond de 53 meter hoge toren. Ik stel voor om de oude toren als uitgangspunt te nemen voor ICOON. Om het aantrekkelijk te maken moet het wel een gesloten opgang blijven. Maar met veel meer licht en ramen. Tijdens de opgang, trap en lift, heb je dan overzicht over de stad, zee en omgeving. Boven kun je dan het horeca gedeelte gedeelte met uitkijkplaats maken. Precies zoals ik mij de oude watertoren herinner.

Michel

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/lmyQzWKS3HTxWZNicEnMI4SuX0f2cb61mifZIY6FgXJpd8yXJfNy.JPG>

Mooi weer...schepen spotten....rondvaren met de Carlot.....wat wil je nog meer? Hopelijk gaan nog veel meer mensen dit ontdekken en van Terneuzen genieten!

Jeannette

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/jLHhNnPzNO2rGfvRPEXcA8law3Fu1Tr8eJcKbDWjyJozrll9sTXh.jpg>

Het zou toch geweldig zijn om de verloren watertoren terug te plaatsen als icoon van Terneuzen.

Bert

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/jldgRtfmWU2o19s5x9Qk9QyzCnTgKLggoC5P0eyJkQwCRN7rquje.jpg>

Vanaf de vogeltelpost Margarethapolder bij de Griete is er een prachtig zicht op de skyline van Terneuzen. Elke dag is het beeld anders door het spel van water, bewolking, zonlicht en getijde. Op deze foto is de dynamiek van e.e.a. te zien en te voelen. Het zou mooi zijn dat de te bouwen toren een mooi onderdeel wordt van die skyline en van grote afstand zichtbaar is. In de vorm van de oude Watertoren wat al vaker is voorgesteld lijkt me een prima idee.

Frank

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/8qUK8KYiOPFBH3HmODHqYhkZXhVGahrqilX7kYzhPUtQ4oAhHOWm.jpg>

Mijn unieke herinnering aan Terneuzen is er een die volstrekt niet uniek is: de watertoren. Het meest iconische beeld van Terneuzen was sedert 1956 de watertoren van architect Arie Jan van Eck. Tot verdriet van zeer veel Terneuzenaren moest deze unieke watertoren, volgens velen volkomen onnodig, plaats maken voor twee woontorens. Hier ligt een uitgelezen gelegenheid om deze historische blunder te verzachten door te kiezen voor een ontwerp gebaseerd op de watertoren van Arie Jan van Eck.

Trijntje

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/edT0PxQZ11DbUfrm5X0wdDsvxcMCTaz0TOlsaQO7OkpeCzmlKLBw.jpg>

Genieten aan de Schelde.

Gaetano

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/Z0NkYqGIMK0oWkqzC970UIQUD3Pdaky6x0NdpWSNqq7s0ELtOI5Y.jpeg>

Ik vind het nog altijd erg zonde dat de watertoren gesloopt moest worden, daarom van mij een foto van de watertoren.

Harry

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/pDkHCTTLfQARdRO6TX4oVr4sFwoMVBRfHlo57MkQcfjz3h8uZnz9.JPG>

Het leugenbankje, hier wordt over alles gepraat met uitzicht op de Schelde. Mooier kan je het niet hebben.

Louis

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/gAEBsvsaNzFTCYz615XTgXZ7hIBtmohXQB1cee7h76xQZVdVOvY2.jpg>

Uitkijktoren De Neus naar een model van de Watertoren het oh zo bekende stadsgezicht van toen.

Marcel

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/a9AynwwAyrOKWMeVoniugEaeLKQIv8GPHzdwOvWuxar6FzH3G449.jpg>

Het enige wat ik kan verzinnen als uniek ontwerp is een replica van de watertoren van ons Terneuzen, voor oud Terneuzenaren is dit een geweldig idee peins ik reeds.

Cindy

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/XID8vVrrl28VCJQPf209dTxEsSa8Q0HHihI0OCShrMGL1uWNztuH.jpeg>

Tekenen of schetsen kan ik niet, vandaar deze foto. De foto dient in feite als inspiratie. Het mooie beeld van Terneuzen wordt gevormd door de prachtige ligging aan het water en de schepen. Een minder fraai beeld wordt gevormd door de fabrieken die bijdragen aan de skyline van Terneuzen. Beiden zijn belangrijk voor Terneuzen, scheepvaart en industrie. Laten we nu voor het ICOON van Terneuzen eens de industrie als uitgangspunt gebruiken door een “mini fabriek” als “icoon/uitkijktoren” neer te zetten. Industrieel/modern en stoer. Het icoon moet in feite de fabriek charme geven. Als je wandelt over de zeedijk vanaf de basaltpromenade naar “het kanon” en terug dan heb je een prachtig beeld op Terneuzen, als het donker is fascineren de lichtjes van DOW maar bij daglicht neemt de fabriek de charme weg. Het ICOON gaat ervoor zorgen dat de fabriek wegvalt en het in het geheel mooi wordt. Een extra inspiratie kan zijn het centre Pompidou.

Theo

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/6f79bbKDDTJB40UI2VURU4z2Osv7fURSO4v0ZDWzUO2mbWmbCost.jpg>

De watertoren wordt gemist door velen, dus een kopie van die toren op een nieuwe locatie zal vast in de smaak vallen. Ik heb de toren er alvast geplaatst om een idee te krijgen.

Jacqueline

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/CvWfymhml2nC2B3o8vjsQvSwJQ01gKepdREqycceXRImjYPtMUoL.jpg>

Het Torentje van Klouwers was het torentje van de graanhandel van mijn opa. Het was prachtig. Een mooi beeld in die tijd samen met de brug ervoor. En veel gefotografeerd door bezoekers aan het toen nog prachtige Terneuzen. De rabobank die daarna op de plaats van het torentje gebouwd werd, kreeg verhoogde pilaren aan de ingang om het torentje te symboliseren. Mijn mening is dat dat niet gelukt is. Dit is een mooie kans om zoiets moois terug te brengen in Terneuzen. Het torentje is al 50 jaar geleden afgebroken, vandaar dat ook heel veel mensen het zich niet meer herinneren. Maar als ze dit zien ... weet ik zeker dat er meer mensen op stemmen!

Peter

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/jeXT0rVYUblx3sSCwSdlTEypQ0cKYB6PEF6POA8HbT9WnwYB8TtR.jpeg>

Ik woon bijna heel mijn leven in Terneuzen. En iedere inwoner heeft wel een verbinding met de haven of het water. Het kan zijn dat het schippersbloed in de familie zit of dat je zelf of iemand uit het gezin in de haven werkt of er vaak moet komen. Zelf heb ik ook een familielid verloren door het water. De haven, het water, het zit in onze genen. In goede en slechte tijden. Wat ik graag als beeldbepalend icoon zou willen is een noeste havenarbeider. In de lijn van het vrijheidsbeeld van NY en het christusbeeld van Rio de Janeiro.. Een havenarbeider die je van kilometers afstand duidelijk zit staan en waarbij in de top een mooi restaurant zou kunnen komen of uitkijkpost. Dat is het beeld wat men van Terneuzen moet krijgen, zo doe je eer aan de stad en de generaties schippers/ havenarbeiders die Terneuzen hebben gemaakt tot wat het nu is... De foto die ik ingestuurd heb is een idee van hoe hij eruit zou kunnen zien, met het anker en de tros...

Olga

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/aABCvY289vdPg0NyEwI23XGhZCUIfOGUSocOcDLPT4qr2USNolyn.JPG>

De havenkraan is een beeld van kracht, van hard, eerlijk werk. Een passend beeld voor Terneuzen als haven en als punt op de route naar andere havens. Daarnaast vind ik het altijd een mooi gezicht, dit soort kranen.

Iwan

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/pNaebBhB3zO2WiGnklh7xqrSoajJyHMiqSEzq3nbleOrmnFsUg8X.jpg>

Terneuzen is vooral bekend door het verhaal van de Vliegende Hollander. In vroeger jaren waren onder zeelui diverse verhalen en legenden bekend over zeemonsters en spookschepen. Een van deze spookschepen was die van kapitein Willem van der Decken. Plaats op de strekdam een replica van het schip met 3 masten. Maak de middelste mast geschikt om in te klimmen d.m.v. een wenteltrap in de toren met op de bovenkant een kraaiennest. Dit kraaiennest kan d.m.v. glas zo gemaakt worden dat men bovenin goed uitzicht heeft over de omgeving. Als voorbeeld kan gekozen worden voor het model van de sluisbediening. Zo heeft Terneuzen een mooi icoon met aandacht voor de geschiedenis (de Vliegende Hollander) en het heden met het kraaiennest uit het lied Kapitein Rooibos van de Lamakettas. (matroos riep uit het kraaiennest "ier land", zo is Ierland aan zijn naam gekomen). Uiteraard laat ik de uitvoering zoals het er definitief uit moet gaan zien, aan de verbeelding van de kunstenaar over.

Mieke

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/RgEEnBkkELntNxqz51YlQs7FdJitHRJ17eM7Th33jVKXe6DPe7K8.JPG>

Bouw een replica van onze watertoren, met bovenin of onderin een horecagedeelte. Natuurlijk moet er ook een trans komen, zodat je rond kunt lopen en aan alle kanten van het uitzicht kunt genieten. Stukje historie terug en iedereen blij!

Gijs

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/8zGZXEDdJT7iq8e08x8sCo01e0yYYp oDCxWXFIqh15Q4A9AhRk1t.jpg>

Op de foto is te zien de punt van het KANAAL EILAND met de Terneuzense Scheepsbouw Maatschappij als hoofdmoot, met het scheepsdok en de zijhelling.

Maar ook op de foto is aangegeven mijn geboortehuis maar in het bijzonder de `juunschure` van Meulenberg. Jammer dat deze punt voor het grootste gedeelte afgegraven wordt ten faveure van het verbreden van het kanaal.

Ilana

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/48yqwtOWe60ILKRjP6sIXATbofk1UilDumqAetzTQQhWXaSicC5O.jpeg>

Als klein meisje ging ik vaak verkleed (zie de foto) en “onze watertoren” is een groot gemis voor onze terneuzenaren, laat deze in een nieuwe jas terugkomen en daarmee het gevoel van vroeger weer opleven!

Elsiemiek

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/xwl1dIBGC1DfyYKuVKk7kuopEIYzizXv96a6JrIBJT2iK5JH0Hzw.jpg>

Op deze foto staat het torentje van Klouwers. Het pand van toenmalig graan- en zadenhandel Firma Klouwers aan de Herengracht bepaalde heel lang de aanblik van Terneuzen. Inmiddels is Firma Klouwers gevestigd op industrieterrein Handelspoort, maar er zijn nog warme herinneringen aan het oude pand met de prachtige toren.

Firma Klouwers

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/qqtm1qU0RoThW7IlaPutAqaUIQqkcSW2FPjSCPTOGjN6nBecj0Vu.jpeg>

'Het torentje van Klouwers' was jarenlang beeldbepalend voor Terneuzen, hoe mooi zou het zijn als dat symbool weer terug zou komen

Kees

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/J2va31V6NSrXi9T3eeUE4P6JhejCpLJi6xf7dP2oH1MfRsL7SFE1.jpg>

Dit was het herkenning punt van Terneuzen zichtbaar van heel ver.

Kees

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/1tnIV0gen5libaSSgQg9Ei9yBRqKVZxFAKaWAkmV5IRL78tPsxYc.jpeg>

De uitkijktoren in Terneuzen, moet natuurlijk op de Oosterpier komen. dit is het mooiste plekje van Terneuzen. Daar waar de zeeschepen op een paar meter afstand van je voorbij varen , met voor je zicht op de overkant, links de oude veerhaven, de boten die aankomen varen richting Antwerpen, zo ook rechts richting Vlissingen, de prachtige zeedijk met in de verte het schelpenstrandje, de oesterputten. Achter je de oude Scheldekade, oud Terneuzen , de gedempte vissershaven, de stenen beer, het oude postkantoor etc. teveel om op te noemen. d'Uutkiektoorn : 't Anker

Geraldine

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/fM22qHZYcbU5hnCeenuB9EzJt9LE5sJ6Q2wliwi59kcTVbxhjr7g.jpg>

Even de locatie van het toekomstige ICOON bekijken ter inspiratie! Geeft straks vast een mooi beeld over de prachtige Nieuwe Sluis die tegen de tijd dat de toren er staat bijna klaar is. Mijn kinderen kunnen niet wachten.

Marc

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/OsADjxPKBXaUnjxfMytMpTdMOWNPkhEE7DSwDkS13s4rxgC0f3oO.jpg>

De voorstevan van een schip dat Terneuzen voorbij vaart. Doet denken aan den vliegende Hollander die opeens opduikt uit het niets.

Menno

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/0yWuMx3HbveUvobGkucu7AwhLGDmUW7NWsLhTzq1KjDdUWtTUWDa.jpg>

Een toren die niet misstaat op deze plek...zodanig vormgegeven dat men hier ook in kan klimmen. Een nieuwe toren op zijn oude plek...

Marie

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/v5ZYIGM98nQ0Kz7QTpMT3uloatHPkR2NNTiinJOpQ82JyBqNr12o.jpeg>

Deze plek, na een fietstocht, is altijd aankomen - ik kijk, lees, geniet, wacht. (Foto is gemaakt in het najaar van 2016.)

Florian

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/IVrIOVWN7umTXMLjx2b4lfX77T2uir1JAledal4WOvYbT2W9HZ8M.jpg>

Ik heb er even goed over nagedacht wat nu het beste en leukste icoon voor onze stad was...een groot schip van de vliegende hollander kwam in mijn gedachten en nog allerlei vreemde ideeën maar ik kom niet op iets anders dan die ouwe watertoren komen dat vroeger z'n boegbeeld was voor mij en terneuzen. Ik hoop dat de watertoren weer terug komt als een soort van Vuurtoren/watertoren, dat zijn licht schijnt over de stad en water.

Theo

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/GBEGcB6uSDzMZNPHERBYJUGKqbmchedebsckaD49CwPGaUON3fjQ.jpg>

Deze lichtbaken op oost pier van de veerhaven aan de bakboordzijde met rood licht voor de scheepvaart. Dit is een stukje nostalgie van Terneuzen en zou eventueel als uitkijktoren geplaatst kunnen worden op de Westelijke pier van de zeesluis, uiteraard zonder licht. er zal wel enkele aanpassingen moeten gebeuren zoals een lift binnen in de toren voor mensen die moeilijk ter been zijn, en een trap aan de buiten kant. met vriendelijke groet T. Scheffer

Toon

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/y56Pg3ofSPqHUR59lpAHU9Qz44vjFUnshvSNXstZzaGxm1OgYloS.jpeg>

Schets spreekt voor zich.

Levien

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/3xFJVSJWDsJ9HPSR9fdn1XQINWe17G4qiSHE5EiEV4hFleZkREwf.jpg>

Deze is een model staande op ronde kolom. Aanvulling op eerder ontwerpen

Chris

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/photos/LnEnksmRXSdkBILpYg6Fep0EwJ30cB3ARWW85CBoTY3hlsOcCIVy.png>

De watertoren zie ik nog zo voor me. In Terneuzen zuid stond ooit alleen maar de Opelgarage, de rest was akkerland. Wat nu de wijk Oude Vaart is was vroeger een gebied met (bloeiende) boomgaarden - de elzen windsingels staan er nog. Ik stuur nog een omschrijving en een tekening in voor de toekomstige toren.

VERHALEN

Chantal

Ik geniet hier volop met mijn gezin.

Esther

Wat ik zo fijn vind aan Terneuzen is dat er veel bedrijvigheid is. Ik kom er dan ook graag om te werken en kan er tussendoor altijd terecht voor mijn boodschappen om even te shoppen.

Netty

Als ik aan Terneuzen denk, denk ik aan de Vliegende Hollander. Ik vind dat er nu te weinig gebruik wordt gemaakt van onze legende. Een uitkijktoren aan het water zou dus een perfecte manier zijn om hier elementen van De Vliegende Hollander aan toe te voegen of de toren als een soort mast met 3 zeilen eruit te laten zien als een verwijzing. Men kan de legende niet kennen maar de verwijzing naar water en scheepvaart snapt iedereen.

DJ

Ik ben opgegroeid met het bruisende uitgaansleven van Terneuzen. In de tijd dat de winkelstraat nog bomvol mensen liep, de terrassen overvol zaten en er altijd wel iets te doen was in de stad. Na schooltijd gingen we tijdens het WK de stad in om met heel veel mensen de voetbalwedstrijden te kijken van het Nederlands elftal. Dit bracht iedereen samen.

Kapitein Willem

Als geboren Terneuzenaar voel ik me echt thuis in mijn stad. Ik woon in Terneuzen, ik werk in Terneuzen, mijn vrouw werkt in Terneuzen en mijn dochter gaat in Terneuzen naar school. Als we op vakantie zijn geweest voelt thuiskomen ook écht als thuiskomen! Ik mag als Kapitein Willem mijn stad vertegenwoordigen op bepaalde evenementen en bij een aantal leuke projecten. En daar ben ik best trots op... Ik hoop dat er veel mensen zullen reageren op de oproep om een mooie en uniek uitkijktoren te ontwerpen. Een uitkijktoren voor en van Terneuzen. Ik zal zelf

regelmatig te vinden zijn op en bij de uitkijktoren. Gewoonweg omdat het erg gaaf is. Ja toch?

Marijke

Ik heb geen uniek verhaal, behalve misschien het feit dat ik hier al sinds 1965 woon (mijn man ging toen bij het beginnende Dow Chemical werken, en gehecht ben geraakt aan mijn huis en aan mijn kennissen die ik nu dus zo'n beetje vijftig jaar ken. Ik ben nu 81 en mijn enige wens bij de bouw van het ICOON is dat er een lift in komt.

Jeannette

Maak als icoon de oude watertoren en dan niet helemaal dicht, maar met diverse open verdiepingen. Waar iedereen naar behoefte zelf de hoogte bepaalt waar men van het uitzicht kan genieten.

R

Toen ik nog niet bij Terneuzen hoorde

Bart

Probeer iets met de Vliegende Hollander. Terneuzen mag daar trots op zijn dat zo'n wereldwijd bekend fenomeen uit deze stad komt. Terneuzen doet hier nog te weinig mee en zou dit meer mogen gebruiken.

Olivia

Vandaag hebben we bij tekenles bij Toonbeeld gewerkt aan de toren van Terneuzen. De toren gaat bestaan uit allemaal ontwerpen van alle inwoners. Ook van kinderen? Ja je kan nu een ontwerp maken van een toren die jij mooi vindt! Je kan het alleen doen, samen met je vriend of vriendin, of zelf met je hele klas! Als alle torens zijn in gezonden gaan architecten kijken naar de ontwerpen en er een toren van maken. Vandaag hebben we dat dus gedaan bij tekenles. Iedereen heeft een eigen toren gemaakt en iedereen is een beetje out of the box gegaan. Van wolken als uitkijk toren tot een onderwater kamer. Ze zijn stuk voor stuk heel bijzonder geworden en mooi! Maar volgende week gaan we nog even de details er op tekenen, en ook een miniatuur toren maken van ons ontwerp met klei. Voor mij is Terneuzen: de plek waar mijn mama werkt, de middelbare school en de bioscoop. Mijn favoriete plek in Terneuzen is de bioscoop, en die kan je straks zien vanaf de uitkijk toren! Groetjes Olivia, 11 jaar

Marlies

Als rasechte Terneuzense, lang gewoond op het Java en nu al jaren in een van de appartementen met zicht op de Westerschelde, woon ik nog steeds met veel plezier en genoot /geniet nog steeds van het uitzicht op de Schelde. Helaas het dicht gooien van de Oostelijke kanaalarm en de Oostkolk vind ik nog steeds een gemiste kans, wat een pracht locatie voor een jachthaven had dat geweest. In veel steden zijn alle kanalen terug open gemaakt en zijn alsnog uitgevoerd voor een jachthaven. Helaas de Noordstraat is een ramp. Ik verwijt het de Gemeente niet, we zouden winkels moeten kunnen trekken, maar hoe? En wat de toren betreft: velen hebben zich geërgerd aan t feit dat de watertoren is verdwenen. Ik heb in een groep gezeten ter behoud van deze toren, helaas, het was niet mogelijk. Dus een idee wat op de oude watertoren lijkt, is wellicht n idee. In samenwerking met een architect en met gebruik van vele foto s die ik van de watertoren heb, zou ik misschien mee kunnen werken aan een ontwerp. Aangezien ik in een toeleveringsbedrijf/oliehandel voor de scheepvaart heb gewerkt, heb ik ook best wat verstand van de scheepvaart. Dus rekening houden met de scheepvaart snap ik.

Richard

Op deze foto staat het torentje van Klouwers. Het pand van toenmalig graan- en zadenhandel Firma Klouwers aan de Herengracht bepaalde heel lang de aanblik van Terneuzen. Inmiddels is Firma Klouwers gevestigd op industrieterrein Handelspoort, maar er zijn nog warme herinneringen aan het oude pand met de prachtige toren.

Corina

Zou het leuk vinden dat de watertoren er in terug komt.

Annette

Als schippersdochter voer ik vroeger mee met mijn ouders op het binnenvaartschip "De REA". We vervoerden zand en kwamen vaak in Terneuzen. Mijn moeder was een Terneuzense. Mijn herinnering gaat naar de Watertoren. Zodra we de sluis van Hansweert verlieten keek ik er naar uit, zodra de stip te zien was en daarna steeds groter werd was dat een fantastisch aanzicht, een herkenning van Terneuzen die Watertoren. We waren weer thuis. Mijn ouders hadden een huis in de Burgermeester Geillstraat. Later heb ik samen met mijn broers gevaren op "DE Westkolk. Helaas is de Watertoren afgebroken en vervangen voor een flat, wat steeds meer gebeurt. Het moet steeds groter, het kleine mooie wordt verloren gegaan, jammer. Mijn ICOON zou de Watertoren van toen mogen worden. De binnenkant kan met tal van leuke oude foto's en video's als een soort van museum hoe het vroeger was, worden aangekleed. Een mogelijkheid tot iets te eten/drinken zou een aanwinst zijn, hoeft niet groot te zijn. Twee ronde trappen (stuurboord boven, bakboord beneden, midden

in de toren tussen de afbeeldingen op de muren, naar een binnen en buiten bordes om naar de Schelde, schepen en natuur te kijken. Buitenkant lift met ruit, zodat de opgang al het moois ziet. Er is al zoveel moois weggehaald in Terneuzen, het water, de Westkolksluis, de Oostkolk, de ja-knikker brug Axelsedam. Het zou mooi zijn als er iets van het toen mooie Terneuzen terug mag komen.

Dirk

Mijn ouders waren Schippers en eind jaren 60 zijn we aan de wal gaan wonen in Terneuzen om wat mijn vader graag wilde "om de band met het water te behouden". In de periode van dat we nog aan het varen waren was de Watertoren een Icoon voor Terneuzen, en je voelde en zag in de verte al de Watertoren opduiken aan de horizon en wist dat je bijna de veerhaven opliep met het schip en veilig was. Dus ik ga voor de oude Watertoren als symbool en Icoon voor Terneuzen.

Trijntje

De tunnel. Het is alweer 11 jaar geleden dat ik voor het eerst naar Terneuzen reed. Bang om de Westerscheldetunnel in te gaan. Zo'n donker hol leek me dat. Ik verkoos Antwerpen. Maar al snel had ik door dat de files alleen maar groeiden. Ik weet nog goed hoe ik me vastgreep aan mijn lief. Voor wie ik de overgang van de Veluwe naar Terneuzen had gemaakt. Houd me maar vast, zei hij. En daar ik.....daar gingen wij..... 11 jaar geleden. We wonen inmiddels aan de Schelde. Wat een geweldige plek. En wat genieten we daar. Nooit hetzelfde. Altijd de boten om het water. Vissen doen we ook. Maar als het avond wordt begint ons sprookje. Want daar, in de verte zien we de lichtjes van de ingang naar de tunnel. Nooit kunnen verzinnen hoe dankbaar ik daar voor zou zijn: die tunnel. Kinderen die op de Veluwe wonen. Ja in alle delen van het land. De deur trekken we achter ons dicht en de ingang van de tunnel weten we. Bang ben ik niet meer. Dankzij het geduld van diegene waar ik zoveel van houd.

Herma

In juli 2003 verhuisde ik van Esch (n-br.) naar Biervliet. Ik ging voor de tweede keer, via Hoek, naar Terneuzen en zag opeens een groot 'gebouw' bij de sluizen dat ik de eerste keer niet gezien had. Ik was écht verbaasd, omdat het nog maar een paar dagen geleden was dat ik de eerste keer naar Terneuzen ging. Ik dacht: nou, dat hebben ze snel uit de grond gestampt!!!! Wat blijkt: het was één van de grote schepen van DSPD Seaways!!! Ik had nog nooit zo'n groot schip gezien. Het icoon van Terneuzen zou voor mijn gevoel dan ook een heel groot schip moeten zijn.

Allan

Het lijkt me leuk om op deze plaats een kopie van de oude watertoren te zien.

Jolanda

Het lijkt mij mooi om een hoge toren te bouwen met bovenin een groot restaurant met terras en uitzicht. Hier ga je naar toe via een kabelbaan met grote glazen bollen van waaruit je al een mooi uitzicht hebt. Aan de andere zijde ga je ook weer met glazen bollen naar beneden. Rondom de toren op de grond staan verschillende kiosken met souvenirs enz.

Anny

Vanaf mijn veertiende woon en werkte ik in Terneuzen. Helaas heb ik dus ook meegemaakt dat mooie bouwwerken zoals de Axelsebrug, de Watertoren en de Molen werden afgebroken en de boten verdwenen uit de Kolk. In mijn ogen afbraak aan het karakter van onze havenstad, echt heel jammer. Maar misschien dat er nu weer een stukje terug gebracht kan worden in de vorm van de oude Watertoren zoals we die hebben gehad? Veel succes!

Renske

Toen wij hier 45 jaar geleden kwamen wonen, had Terneuzen een prachtig icoon nl. De Watertoren. Idee deze weer te laten herrijzen? Met de oude muziekcoupel aan de voet? Aanleiding om te komen naar Terneuzen,werkgelegenheid. Ter Schorre, het gebouw wat nu alweer. Afgebroken is.

Peter

Toen wij hier 45 jaar geleden kwamen wonen, had Terneuzen een prachtig icoon nl. De Watertoren. Idee deze weer te laten herrijzen? Met de oude muziekcoupel aan de voet? Aanleiding om te komen naar Terneuzen,werkgelegenheid. Ter Schorre, het gebouw wat nu alweer. Afgebroken is.

Peter

Ik heb geen verhaal, maar een advies voor de ontwerpers. Laat ons uithangbord, de stad van de Vliegende Hollander, in het ontwerp terugkomen. De boot van Kapitein van De Deckere moet nog steeds terugkomen, dus a gaan wij naar uitkijken en daar gebruiken wij de uitkijktoren voor en dat in het ontwerp laten terugkomen. Veel succes met deze actie om tot een breed gedragen uitkijktoren te komen.

Harry

In 1970 zette ik voor het eerst voet op Zeeuwse bodem, het was liefde op het eerste gezicht. Hier wil ik oud worden. Wat ik wel moest doen was mezelf aanpassen aan de mensen en niet andersom zoals velen mensen achter me dachten. En waar kan je het beste de mensen leren kennen? Juist door te gaan werken waar de meeste mensen werkten toen bij Dow, waar anders? Ik heb veel dingen gedaan, maar dit was het beste wat ik gedaan heb. Nu ongeveer 50 jaar later is het nog zo, ik hou van Zeeuws Vlaanderen, ik zal nergens anders willen wonen. Een ding wil ik wel zeggen, er word veel gebouwd. Namelijk veel flats (teveel). Ik vraag een ding: laat Terneuzen Terneuzen blijven aub. Ik ben hier niet geboren maar getogen, dus dat is alles wat ik wil vragen. Terneuzen mooie stad achter de Sluizen, laten we dat zo houden. Met een standbeeld voor alle mensen die Terneuzen groot gemaakt hebben. Er zijn er al heel veel overleden, laten we die niet vergeten. Ik ben nu 70 jaar, waar is de tijd gebleven!!!

Miranda

De watertoren was altijd een prominent punt. Ik was deze week op de Herengracht aan het wandelen 's avonds en de Vliegende Hollander was zo mooi om te zien.... Dus een watertoren met een afbeelding van de Vliegende Hollander erop zou voor mij een supermooi icoon zijn.

Freddy

Door mijn werk, interesse, sportactiviteiten e.d. ben ik met Terneuzen vergroeid. Ik vind nog steeds beslissingen die vroeger door B en W zijn genomen afbreuk doen aan Terneuzen. Axelsebrug, parkeergarage onder de kolk, dempen van het stuk water waar ABAB staat en het parkeerterrein. Er zouden zeilbootjes moeten kunnen varen tot aan de kolk. Het slopen van de mooie watertoren is voor mijn visie een ramp, maar niet alleen ik maar velen met mij vinden dit.

Elvera

Het echte icoon van Terneuzen is toch echt de oude watertoren, die helaas plaats moest maken voor een woontoren. Wat zou het mooi zijn, als er een kleinere replica van de watertoren op de pier zou verrijzen.

Hans

Bouw de watertoren terug op & graaf de parkeerplaats aan de Schuttershof terug af om er weer bevaarbaar water voor de binnenvaartschepen van te maken! Pas dan

heb je 2 ECHTE ICONEN terug die kenmerkend waren vóór Terneuzen, Beiden zijn de 2 grootste wensen van vele inwoners van Terneuzen, maar dat is bekend! Waarom heeft Terneuzen als havenstad geen scheepsvaartmuseum? Dat is toch raar?

Christine

Geachte Mevrouw/ Mijnheer, Terneuzen 10/11/18. Toen ik uw flyer:” icoon gezocht”, zag was ik blij verrast een foto te zien van het havenhoofd (golfbreker), waar ik als kind, samen met het ganse gezin, vele malen heb gepicknickt; waar we de boten gadesloegen, en ons bezig hielden met het zeewier te doen openspatten tussen duim en wijsvinger! Ik spreek hier van de late jaren vijftig, begin zestig, toen we als gezin met onze eerste wagen vanuit Gent naar Terneuzen kwamen om er een dagje te genieten van zon en water! En mooie herinneringen vergeet men niet zomaar. Ook al is dit bijna zestig jaar geleden.... Om een lang verhaal kort te maken, kan ik zeggen dat we nu de heel gelukkige eigenaars zijn van een flat op enkele tientallen meters van de Scheldedijk. Onze hoop en verwachting is dat we volgend jaar definitief naar hier zullen verhuizen. We willen het drukke Gent ruilen voor het rustige, groene, en heel mooi geworden Terneuzen. En als Gentenaars kwamen we op het (naar onze mening) schitterende idee om onze nieuwe stek; “Ter Neuzeke” te noemen. De link naar Terneuzen is duidelijk. Maar ook de link naar Gent is er voor ons, aangezien Gent gekend is voor zijn “Gentse Neuzekes” (een kegelvormig snoepje). Als deze bij jullie niet bekend zijn mag je ze hier altijd komen proeven. Want onze Gentse Neuzekes staan klaar voor iedereen die bij ons langs komt! Toen we tijdens het ontbijt nadachten over jullie flyer, lieten we onze gedachten de vrije loop. Mijn man kwam op het schitterende idee om in Terneuzen een groot kegelvormig gebouw neer te zetten, waar de mensen aan de buitenzijde in een spiraalvormige beweging tot boven kunnen stappen en van een schitterend uitzicht zouden kunnen genieten (lieft geen trappen, maar een hellend vlak!) Centraal zou er natuurlijk een lift zijn voor mensen met een beperking. De toren zou natuurlijk ook dienst doen als vuurtoren (maar dan liefst met een heel sterk licht). Binnenin zou de toren ook veel verdiepingen bevatten. Er zou ruimte zijn voor: theater en filmzalen, restaurant, kunstgalerijen, fitnessruimtes, feestzalen, vergaderruimtes, en dergelijke. Grote gedeeltes (de volledige bovenkant) zouden in glas kunnen zijn zodat het zonlicht er maximaal in zou weerkaatsen, en het kunstwerk van ver zichtbaar zou zijn. (filmzalen onderaan, en daar zouden maximaal zonnepanelen kunnen geplaatst worden!) Het idee werd ook geopperd, om het geheel, of minstens het restaurant op een reuze draaiplateau te laten draaien, zodat bezoekers die op een vaste plaats zitten de ganse omgeving zouden kunnen bewonderen. Er is natuurlijk ook de mogelijkheid om een in- en uitgang te voorzien naast elkaar (neusgaten!!!) We dachten ook aan de link tussen de Genstse Neuzekes en het icoon, waar ook Gent en Terneuzen door zijn North Sea Port een gezamenlijk project uitwerken! Hoe het financieel allemaal in orde moet komen, daar hebben we nog niet zo over nagedacht. Een gedachte is dat er een algemene toegangsprijs kan gevraagd worden, en afzonderlijk zijn er natuurlijk de toegangs- of huurprijzen voor de verschillende ruimtes. Mijn echtgenoot en ik hopen dat jullie het zich een klein beetje kunnen inbeelden wat we allemaal bedoelen. We zijn altijd bereid om onze ideeën toe te lichten, maar de technische kant laten we over aan de ingenieurs en architecten. We

wensen jullie veel creatieve ideeën toe, en we hopen natuurlijk op iets heel moois en nuttigs voor Terneuzen. Succes, en vriendelijke groeten, Christine en André.

Iwan

Terneuzen is vooral bekend door het verhaal van de Vliegende Hollander. In vroeger jaren waren onder zeelui diverse verhalen en legenden bekend over zeemonsters en spookschepen. Een van deze spookschepen was die van kapitein Willem van der Decken. Plaats op de strekdam een replica van het schip met 3 masten. Maak de middelste mast geschikt om in te klimmen d.m.v. een wenteltrap in de toren met op de bovenkant een kraaiennest. Dit kraaiennest kan d.m.v. glas zo gemaakt worden dat men bovenin goed uitzicht heeft over de omgeving. Als voorbeeld kan gekozen worden voor het model van de sluisbediening. Zo heeft Terneuzen een mooi icoon met aandacht voor de geschiedenis (de Vliegende Hollander) en het heden met het kraaiennest uit het lied Kapitein Rooibos van de Lamakettas. (matroos riep uit het kraaiennest "ier land", zo is Ierland aan zijn naam gekomen). Uiteraard laat ik de uitvoering zoals het er definitief uit moet gaan zien, aan de verbeelding van de kunstenaar over.

Pieter

Ik ben geboren in Terneuzen en als kind opgegroeid in woonwijk Java. Dit was dicht bij de Axelsebrug/de Kolk/de sluisen/de aanlegplaatsen van vissersboten/het ziekenhuis/de Leiding en niet te vergeten de watertoren. Als kind kon je in de watertoren naar boven met de trap of lift met mooi uitzicht over Terneuzen en westerschelde. Hoe mooi zou het zijn dat er een replica van de watertoren als icoon van Terneuzen weer terug zou zijn.

Ronny

Beste Terneuzenaren en Zeeuws Vlamingen, wat een geweldige mogelijkheid om eens iets te creëren wat ons allen bind in de vorm van een icoon. Wanneer ik aan Terneuzen en aan ons landje Zeeuws Vlaanderen denk, dan denk ik aan water en met name de zee met zijn oneindige beweging. Ik denk dan aan de eeuwige strijd om onze voeten droog te houden, maar ook aan de vele mogelijkheden die het ons geboden heeft om ons te voeden en om handel te drijven. De scheepvaart is daardoor een kenmerkende beeld van Terneuzen, het brengt welvaart maar ook beperkingen door de noodzaak van bruggen, tunnels en sluisen. Het kanaal en de sluisuitbreiding is hier het ultieme voorbeeld van. Daarnaast brengt de zee met zijn getijdebeweging ook fantastische natuur en recreatieve mogelijkheden. Misschien is er daarnaast ook nog wel een toekomst voor de Schelde voor het opwekken van energie, zeker niet onrealistisch. Het is geen perpetuum mobile, maar toch wel een eeuwig durende beweging zomaar voor onze deur. Hoe mooi zou het zijn dat wij dit zouden kunnen weergeven in de vorm van een Waterklok of Clepsydra, daarnaast zou het prima het huidige getij kunnen weergeven wat ook voor toeristen erg leuk is. Kortom een mooie attractie die een eeuwig durende beweging gaat weergeven. Het

instrument kan tevens voorzien worden met geschiedkundige elementen die weergeven waarom deze eeuwig durende waterbeweging onze stad en streek tot op heden gevormd heeft en ook zal blijven vormen. Hoe mooi ook zou het dan ook zijn om dit idee te combineren met ons vroegere watericoon onze verloren Watertoren. Een Waterklok of getijdeklok met het silhouet van deze toren is het ultieme Terneuzen.

Jac

Ik ben in 1955 als 1 van de eerste baby's geboren in haet Julianaziekenhuis. Tijdens mijn jeugd heb ik achtereenvolgens op het vroegere Java (hoek Kazernestraat, Steenkamplaan) en in de nieuwe schilderswijk (Mauvestraat) gewoond. Na mijn huwelijk heb ik in de Azaleastraat, de Lorentzlaan, de Chrysantstraat en de Kamillestraat gewoond en tegenwoordig woon ik in de Akkerwindelaan. Uit mijn jeugd heb ik vooral vele goede herinnering aan het spelen nabij de Zeedijk en de Leiding. Later heb ik in de jaren 80 gewerkt bij de Stedenbouwkundige dienst van Terneuzen en in die hoedanigheid heb ik mijn liefde voor met name de oude geschiedenis van Terneuzen nog verder ontwikkeld. Ik vond het dan ook als "recht geaarde Terneuzenaar" heel jammer, dat de Watertoren gesloopt moest worden. Voor mij was dat altijd het symbool van Terneuzen, als je vanuit welke richting dan ook naar Terneuzen kwam fietsen. Die toren heeft uiteraard eerst dienst gedaan als watertoren, maar toen dat niet meer nodig of rendabel was, heeft de firma Muller het symbool nog meer versterkt door van daar uit het contact met de schepen te onderhouden. Zelf ben ik enkele malen boven geweest en voor mij werd het symbool daardoor alleen maar versterkt. Mijn keuze voor een nieuwe toren lijkt me dan ook duidelijk. Ik zou het enorm op prijs stellen als Terneuzen dat symbool op de een of andere manier weer nieuw leven in zou kunnen blazen. Graag zou ik daar ook een bijdrage aan willen leveren door aan het ontwerp mee te mogen denken en werken.

Jan

Als je Terneuzen zegt dan zeg je de Watertoren, elke geboren Terneuzenaar mist dat gebouw. Als je aan mij zou vragen wat de band is met Terneuzen dan is het antwoord "Ik ben eerst een Terneuzenaar, dan een Zeeuws-Vlaming, dan een Zeeuw en dan pas een Nederlander. Ik heb de stad Terneuzen zien groeien van een kleine stad naar de omvang die het nu heeft er is veel veranderd en met de bouw van de nieuwe sluis veranderd Terneuzen weer. Niet elke verandering is goed geweest er zijn veel oude beeldbepalende gebouwen gesloopt, maar zo is Terneuzen het gaat met de tijd mee.

Gijs

Ongetwijfeld ben ik één van de weinigen die geboren is op het KANAALILEILAND dicht bij de werf van de Terneuzense Scheepsbouw Maaatschappij, in de volksmond 'het werfje' geheten. Een prachtig boek is uitgebracht onder de naam: Opkomst en Ondergang van de TERNEUZENSE SCHEEPSBOUW MAATSCHAPPIJ. Dit boek is

in te zien bij: Het Portaal van Vlaanderen. In dit boek staat op pagina 29 een mooie luchtfoto van de punt van het eiland waarop o.a. te zien is het scheepsdok en de zijhelling van de TSM. Maar op de foto is ook te zien de twee huisjes die gebouwd waren langs 'de leiding' waarvan één van die huisjes eigendom was van wijlen mijn vader en dus het geboortehuis van ondergetekende en zelfs nog het (in mijn ogen toendertijd) grote huis van onze burens, de familie Klaassen met tuinderij. De groenteboer dus. Dit allemaal is niet zo belangrijk voor het verhaal, maar op dezelfde foto is ook te zien de "juunschure van Meulenberg". En hier gaat het dus om. Inderdaad werden hier uien opgeslagen en dat kon je ook goed ruiken. Over 'de leiding' lag een bruggetje om zowel de huisjes als 'de juunschure' te bereiken. Het zou daarom mooi zijn om het ICOON, met de herinnering aan het KANAALEILAND met de TSM en de juunschure van Meulenberg te benoemen als: "DE MEULENBERG". Een berg of trapportaal in de vorm van een molen waarin ook terug te vinden is de samenhang van Terneuzen met wind en water. Ik hoop hiermee een impuls te hebben gegeven om tot het benoemen van het ICOON te komen.

Charlot

Terneuzen is in mijn ogen een stad omringt door water. Bij mij komt ook gelijk een beeld naar boven van een oude schipper met gestreepte trui en grijze baard eventueel met een pijp. Kijkend over de sluizen. Zoiets zou ik mooi passend vinden bij Terneuzen. Een beeld met karakter en een verhaal. Hopelijk niet een modern beeld. Dit vind ik niet passend met de Terneuzense geschiedenis en mijn persoonlijke mening. Zelf ben ik nog maar 34 jaar jong maar zou zeker voor een icoon kiezen met een verhaal uit het verleden.

Harry

In 1970 zette ik voor het eerst voet op Zeeuwse bodem, het was liefde op het eerste gezicht. Hier wil ik oud worden. Wat ik wel moest doen was mezelf aanpassen aan de mensen en niet andersom zoals velen mensen achter me dachten. En waar kan je het beste de mensen leren kennen? Juist door te gaan werken waar de meeste mensen werkten toen bij Dow, waar anders? Ik heb veel dingen gedaan, maar dit was het beste wat ik gedaan heb. Nu ongeveer 50 jaar later is het nog zo, ik hou van Zeeuws Vlaanderen, ik zal nergens anders willen wonen. Een ding wil ik wel zeggen, er wordt veel gebouwd. Namelijk veel flats (teveel). Ik vraag een ding: laat Terneuzen Terneuzen blijven aub. Ik ben hier niet geboren maar getogen, dus dat is alles wat ik wil vragen. Terneuzen mooie stad achter de Sluizen, laten we dat zo houden. Met een standbeeld voor alle mensen die Terneuzen groot gemaakt hebben. Er zijn er al heel veel overleden, laten we die niet vergeten. Ik ben nu 70 jaar, waar is de tijd gebleven!!!

Jan

In mijn gedachtegang zweeft het idee van een toren in de vorm van een paddenstoel zo natuurlijk mogelijk in vorm en kleur. Er zijn veel soorten, kleuren en maten, zodat

er altijd wel een goed toepasbare vorm gevonden kan worden. Ik zie het al voor me, de uitkijktoren in de vorm van een mooi gevormde paddenstoel met hoed. De uitstraling ervan geeft het beeld van een beschermheer van de stad. Staande op een mooi weids terrein aan de Scheldezijde. Het zal als een magneet volk naar Terneuzen trekken. In de hoed van de paddenstoel zie ik naar alle kanten ramen, een doorschijnende, voor zonlicht afsluitbare ronde koepel bovenin, met hier en daar zitplaatsen bij de ramen, een restaurant en een vergaderzaal, te huur voor bruiloften, feesten, enz. Als versiering aan de wand betaalde foto's van bedrijven en evt. het oude Terneuzen. Ook een paar verrijdbare verrekijkers horen er bij. Enkele vrije wc's en een broodjeszaak met koffie en thee, voor minder bedeelde bezoekers, lijkt me wel prettig. De steel van de paddenstoel herbergt uiteraard een lift. Een ruime liftruimte, geschikt voor een brancard in noodgeval, voorzien van staan- en zitplaatsen en noodstroom voor licht en telefoon. Verder in de wand een kastje met drankjes en wat (niet bederfelijk) voedsel voor het geval dat liftopsluiting langer dan een bepaalde tijd duurt. Kastje afsluiten met een cijferslot waarvan de code via de telefoon kan worden meegedeeld. Of nog beter, draadloos kan worden geopend door diegene die de fout moet behandelen. Onder in de steel een aantrekkelijke entree met een souvenirswinkel. Daar kunnen o.a. beeldjes worden verkocht van Terneuzense helden, bijv. Nicolaas Jarry, Ghyslain du Plessis en De Vliegende Hollander. Ook beeldjes van de bekende Alvaresfamilie zouden het zeker doen. En misschien ook nog wel Francien de Zeeuw, de eerste Marva en haar belevenissen in de ondergrondse strijd van de tweede wereldoorlog. Misschien dat wat ouderen ook nog een Terneuzense poort of molen als miniatuur op prijs zouden stellen. Een situatiekaart van Terneuzen. Verder als bijzonderheid mapjes met stereofoto's van Terneuzen of een boekje met stereofoto's. Ook een mogelijkheid om zelf daar en elders gemaakte foto's in een 'direct klaar afdeling' af te drukken.

Alice

Ik zit met mijn man en kinderen in de scheepvaart. Terneuzen is onze thuishaven en wij hebben alle onze vaste stek in Terneuzen. De watertoren is altijd ons herkenningspunt geweest als we richting Terneuzen kwamen varen en vonden dat wel zonde dat hij werd ingeruild voor het appartement. We besloten toen bij de bouw van het Waterfront zelf daar ook te gaan wonen en hebben daar een appartement gekocht. Dus nu is dat voor ons het herkenningspunt geworden. De watertoren mag voor mij als kunstwerk wel terug komen.

Petra

Mijn mooie herinnering van Terneuzen is de watertoren. Nog steeds mis ik dit beeldbepalende bouwwerk. Voor mij was en misschien wordt dit het icoon van Terneuzen.

Elies

Ik ben hier in 2013 gaan samen wonen en ik zou nergens anders meer naar toe willen. Wonen vlak bij de Westerschelde en zelfs mijn vrienden uit de Randstad komen hier graag.

Jan

Na jaren te hebben gevaren zag ik altijd de watertoren als de icoon van Terneuzen, we kennen het verhaal dus tijd voor iets nieuws.

Cor

In 1943 kwam ik als 9-jarige jongen van Breskens naar Terneuzen .Daar woonde ik in een woning aan de Oostkolk, waar toen veel bedrijvigheid heerste van op- en afschuttende binnenvaartschepen. De bruggen en sluizen werden bediend door de sluis-wachters en de trossen van de schepen werden vastgelegd door de tijmannen. Tijdens het wachten in de Oostkolk gingen de schippers vaak een glas drinken in café "Kolkzicht", terwijl de schippersvrouwen hun boodschappen gingen doen bij kruidenier Gerreman en groenteboer Bareman aan de kolk, en bij slager Jansen in het Zandstraatje. Nabij de Oostkolk lag toen het Schietplein, waar de boogschutters hun wedstrijden hielden. In 1956 werd daar aan de zeedijk een watertoren gebouwd, die een icoon werd van Terneuzen. Tijdens de Open Dag heb ik die toren voor het eerst beklommen en ook later nog diverse keren, toen er een restaurantje was gevestigd. De watertoren was altijd het eerste wat je zag van Terneuzen, als je terug kwam van een bezoek aan de overkant met het veer Hoedekenskerke-Terneuzen (het "bootje"). De watertoren was echt een icoon van Terneuzen en ik vind het nog altijd jammer, dat de toren in 2000 werd gesloopt. Daarom zou ik graag zien dat de te bouwen uitkijktoren zoveel mogelijk herinnert aan de fraaie watertoren van weleer.

Michiel

Ik lees veel gemis over iconische gebouwen, wat ook heel erg terecht is! Echter dit vind ik meer een keuze van de aannemers en architecten om daar verandering in te brengen. Want helaas wordt er wat flatgebouwen betreft alleen voor rechthoekige "dozen" gekozen. Maar als icoon op de Pier zou ik persoonlijk eerder denken aan het idee wat met scheepvaart te maken heeft. Zo is recent weer een veerboot naar de sloop gebracht.

Chris

De watertoren zie ik nog zo voor me. In Terneuzen zuid stond ooit alleen maar de Opelgarage, de rest was akkerland. Wat nu de wijk Oude Vaart is was vroeger een gebied met (bloeiende) boomgaarden - de elzen windsingels staan er nog. Ik stuur nog een omschrijving en een tekening in voor de toekomstige toren.

Kees

Ik heb gevaren op de binnenvaart en later aan de wal gaan werken bij DOW chemical, ben nu gepensioneerd en doe vrijwilligerswerk bij het Portaal van Vlaanderen. Waar de haven en Terneuzen wordt gepromoveerd als poort naar Vlaanderen en verder. Als wij vroeger vanuit Hansweert naar Terneuzen kwamen varen, was er een markant herkenningspunt te zien en dat was de watertoren van Terneuzen. Toen nog pontificaal in het zicht, Als ik een keuze zou moeten maken om een uitkijktoren te moeten maken zou ik zeggen plaats een replica van die oude watertoren op de sluizen van Terneuzen.

Bas

Ik zal graag de watertoren terug zien. Vind het nog steeds jammer dat die moest plaats maken voor de lelijke flat. Dus ik zou graag de watertoren terug zijn als uitkijkpost voor Terneuzen.

Lenie

Wat is mijn verhaal van Terneuzen. Mijn moeder was Terneuzense. Haar vader (Jan D'hert), had samen met oma (Lenie van Waes) café het Scheepje in de Dijkstraat overgenomen van zijn moeder. Daarvoor hadden ze "de Statie", is er niet meer. Mijn moeder is met haar zussen dus opgegroeid in Terneuzen. Als het schip in de buurt was kwamen wij ook vaak bij opa en oma. Een zus van opa (tante Nathalie) was gehuwd met Hendrik Koch. Ze hadden een zoon Sjeef. Duiven liefhebbers tot en met. Inkorven gebeurde toen in 't Scheepje. Na de dood van ome Hendrik kwam de Hendrik Kochtrofee in Terneuzen. Uiteindelijk ben ik zelf in de gemeente Terneuzen beland. In de mooie polder van Zaamslag. De WATERTOREN die mogen we niet vergeten. Daar is mijn idee aan ontsproten. Na het overlijden van ma en pa heb ik een eigen herinnering gemaakt en dat zou mooi zijn als icoon. Een paar maatjes groter dan natuurlijk. Het is een toren met beneden een deur en bovenop een uitkijk. Wij waren met negen kinderen, dus er staan bij mij negen kinderen op. De toren staat op een soort landtong. Meeuwen bij de ingang. Er zou een trap binnen in kunnen gemaakt worden en buitenom de toren. Van het geheel lijkt het mij geweldig om een soort picknickplek te maken. Dit is mijn verhaal en visie van Terneuzen. Het

is niet alleen een ode aan mijn Terneuzense kant, maar er zullen nog meer van zulke verhalen zijn.

Adri

De rivier De Schelde brengt afwisseling en dynamiek.

Kees

De uitkijktoren in Terneuzen, moet natuurlijk op de Oosterpier komen. dit is het mooiste plekje van Terneuzen. Daar waar de zeeschepen op een paar meter afstand van je voorbij varen, met voor je zicht op de overkant, links de oude veerhaven, de boten die aankomen varen richting Antwerpen, zo ook rechts richting Vlissingen, de prachtige zeedijk met in de verte het schelpenstrandje, de oesterputten. Achter je de oude Scheldekade, oud Terneuzen , de gedempte vissershaven, de stenen beer, het oude postkantoor etc. teveel om op te noemen. d'Uutkiektoorn : 't Anker

Marlon

Wij woonden in de Nieuwediepstraat , naast hotel Den Arend. We hadden veel ondernemende kinderen in de buurt. We waren altijd ergens langs de waterkant op avonturentocht. Soms heel de dag weg. Ook het Pastersbos was van ons. Van pastoor Zegers mochten we er spelen en ravotten. En dat deden we ook. Hutten bouwen, voetballen enz. We waren met 2 meisjes en zeker 6 jongens. Heerlijke tijd. Er kwamen ook kinderen van andere delen van de binnenstad. Maar dat ging niet zonder slag of stoot. We verdedigden ons territorium. Het was voor 'n select gezelschap.

Dhr. C.

Terneuzen moet doen waar het goed in is. Maak jezelf groot zoals Rotterdam. Maak het modern. Geef het excentrieke monumentale architectuur. Terneuzen moet het niet hebben van historische pleintjes en paviljoentjes. In Terneuzen wordt gewerkt. Terneuzen is dynamisch. Terneuzen als economische motor van Zeeuws Vlaanderen. Groot, hoog, ruimtelijk en licht. Gebruik meer glas. Ga voor vorm. Kies in plaats van een vierkante woontoren voor een architect met fantasie. Maak geen bruggen, tunnels en wijken, maar er bouwkunswerken en design van. Laat ieder nieuw gebouw een aanvulling worden op innovatief design. Terneuzen is een stad en moet zich daar meer naar gaan gedragen. Denk dus groot, maar wel op plekken waar het kan.

Sam

Wil graag het icoon berichten maar kwam op deze pagina. Mijn idee plaats een spookschip met zijn achtersteven in de dijk en plaats er een publieke trap naast met boven op de voorsteven van het schip een uitkijkpost/ terras, lekker genieten en mooi gezicht van het schip met boven en ons gezicht voor iedereen!

Ivar

Ik ben geboren en getogen in Terneuzen, net als mijn ouders. En in mijn opzicht is er geen mooiere plek dan deze stad. Daarom zal mijn herinnering aan deze stad altijd bestaan uit het geklaag van mensen over de leegloop van Terneuzen. Het uit je schoenen waaien op de zeedijk. De sloop van iconische gebouwen zoals De Honte en oud Ter Schorre. Het hele circus rond de Scheldeprijs. Alle verhalen over de vliegende Hollander. Of wanneer je oudere mensen plat Zeeuws met elkaar hoort praten. Want zeg nou eerlijk, de jeugd laat deze mooie taal steeds meer links liggen. En omdat ik dit bericht nog 5 keer zo lang kan maken, hoop ik dat mensen beseffen dat we eigenlijk best een mooie stad hebben.

Jurgen

voor mij is Terneuzen mijn thuishaven ,altijd geweest en nog steeds. Vanaf dat ik bij de marine zat en na een weekje Den helder weer in Terneuzen kwam of na een lange reis,voelde Terneuzen als mijn thuishaven en daar heb ik mijn anker uitgegooid en ga er nooit meer weg. Dus voor mij mag de icoon van Terneuzen eruit zien als een groot anker.

Marc

Bezoek aan grootouders op het Java en de wandeling langs de Watertoren, de oost- en westkolk naar de schepen kijken die wachten om de Honte op te varen.

Marc

Bouw de watertoren in een bepaalde vorm na met strekmetaal dat een grijs patine heeft als de beton van de jammer genoeg afgebroken oude watertoren.

Manja

In '82 ben ik in Terneuzen gaan wonen. Het was een stoere stad,met een uniek uitgaansleven en rode lampjes in de Dijkstraat. Alleen hoor ik tot op de dag van

vandaag bij elk verhaal: Ze hebben hier alles afgebroken!! Nu kom ik zelf uit Rotterdam, en daar is door de oorlog alles afgebroken. Maar daar hebben ze de schouders eronder gezet. Dus Terneuzenaren wees eens trots op je stad en omarm het nieuwe. Wordt het Manhattan aan de woeste Schelde! En als je alles wat afgebroken is nog mist, kies dan voor de twee afgebroken neuzen van Arijan van Wingaarden."

Chantal

Mijn verhaal over Terneuzen start in 1985, bij de bouw van het Churchill hotel. Voor die tijd en nog een prachtige lokatie, waar wij al leerlingen van de MBO opleiding onze fotoshoots hielden. Wat mij toen al opviel; Terneuzen heeft alleen strakke, vierkante modernistische gebouwen, en daar kom ik bij mijn ontwerp. Ik zou aan het eind van de Nieuwstraat een rond gebouw willen zien. Als een munt uit een oude schat vd zeevaarders, maar ook als een kompas. Als de Coin in Abu Dh d abi, niet zo hoog misschien maar wel een opvallend object in tegenstelling tot de strakke ontwerpen in de rest vd stad. Bovendien heeft Vlissingen zijn arsenaal met een uitkijktoren en Terneuzen heeft dan zijn schat, zijn medaillon, een golf in de zee, zijn munt.... zijn Kompas.

Rita en Peter

Leuk dat het Icoon van Terneuzen op deze pier komt te staan. Voor ons persoonlijk is deze plaats ook iconisch omdat we ons op deze pier op 2e kerstdag 1971 hebben verloofd. (en nog steeds gelukkig getrouwd!)

Peter

Door velen gemist, de watertoren, het oude icoon van Terneuzen. Hier heb ik leuke herinneringen aan. In de jaren 60 konden toeristen en inwoners de toren bezoeken. Ik was 15-16 jaar en was in de schoolvakanties de liftboy. Kaartje kopen aan de kassa, met de lift naar boven en mevr. van de Berge runde boven een klein restaurantje. Het was regelmatig best stil en saai. Tot er weer een bus met Engelse schoolmeisjes stopte. Lift vol met meiden naar boven. Nu zat er een (nood) stopknop in de lift en er was geen gesloten deur dus je zag de liftwand langs je schuiven. Ik stond met mijn rug naar de stopknop en halverwege even de knop omschakelen. Lift hangt en de meiden zetten het op een gillen. Dit geintje regelmatig kunnen uitvoeren. Boven in het restaurantje kon je het gegil horen. Mevr. van de Berge--- ben je weer eens blijven hangen?""

Liz

Toevallig op 21 maart rond zes uur in de morgen langs de Schelde fietsen en dat precies dan de zon opkomt. Ik zag de lente komen!

Jacques

Medio 1971 verhuisden we van Hulst naar Terneuzen. Ik was toen een jaar of 10. Maar voor die tijd kwamen wij al regelmatig in Terneuzen, waar mijn vader dan vaak een rondje reed. Wat me het meest is bijgebleven is het uitzicht vanaf de achterbank van onze auto op de Scheldekade direct aan de veerhaven en de Westerschelde. Hier voelde je hoezeer de stad betrokken en verweven was met de Westerschelde. Het rauwe van het open water en de diepte met daarin de vissersboten die daar voor anker of aan de steiger lagen maakte een onuitwisbare indruk op mij. Toen wij in Terneuzen kwamen wonen was men volop bezig om de grote dijk tussen Scheldekade en de Westerschelde aan te leggen. Dit was natuurlijk een hele goede zaak voor de veiligheid maar vormt wel een grote barrière tussen de stad en het water. Met het plan veerhaven vindt een nieuwe verbinding tussen de stad Terneuzen en de waterkant plaats. De verbindingen over de dijk, de bredere boulevard en trappen bij Westbeer nodigen uit om naar de waterkant te gaan. Een Icoon op de pier voorbij Westbeer moet deze verbinding nog meer versterken.

Florian

Ik kan echt zeggen dat ik trots ben dat ik in Terneuzen ben geboren en getogen en nog steeds woon. Ik zie Terneuzen als een groot dorp. Veel kennen elkaar of je gaat met iemand in gesprek en er wordt weer een link gelegd met iemand die jij of die ander kent. Er wordt veel gedaan hier en daar ben ik blij mee, we hebben een festival, een filmfestival, goeie artiesten uit deze stad, ook weer dit initiatief voor een Icoon. Terneuzen heeft veel te bieden, Mijn vrouw en ik wandelen graag langs de westerschelde, eten graag bij de verschillende restaurants. Alleen 1 puntje: We zouden wat vriendelijker tegen elkaar moeten doen. ik mis weleens de spontane vriendelijkheid.

Cock

"Laat die watertoren toch staan" was het motto van de stichting die eind 1999, begin 2000 ijverde voor het behoud van de in 1956 gebouwde watertoren van Terneuzen. Helaas is hij niet blijven staan. Nu een schitterende gelegenheid om de oude skyline van Terneuzen weer een beetje te herstellen: geef het nieuw te bouwen ICOON van Terneuzen de silhouet van die oude watertoren. Van welke richting je Terneuzen ook benaderde, over het water, over de weg, je zag hem altijd al van verre staan. Ik ben er zeker van dat de Terneuzenaren en zij die hem nog gekend hebben er blij mee zouden zijn!

Paul

Als gids bij het Portaal van Vlaanderen krijg ik ieder jaar weer reacties van inwoners van Terneuzen in de positieve zin van het woord zoals : "O, dat wist ik nog niet". En daar doe ik het voor; om eenieder informatie over onze haven mee te geven. Aangezien wij onze toren bij de westsluis over een aantal jaren zullen verliezen, zou ik het fijn vinden als wij op het toekomstige icoon van Terneuzen een aparte verdieping zouden krijgen, waar enkel wij met onze bezoekers terecht kunnen en daar ons verhaal aan de bezoekers kunnen presenteren. Hoe moet de toren er uitzien? Ik denk daarbij aan een mogelijk evenbeeld van de verdwenen watertoren!

J.C.

Het icoon van Terneuzen moet volgens mij de boeg van een schip zijn. En wel op de pier van de haven het dichtst bij het stadhuis. De stuurhut (stadhuis) staat er al. Nu de boeg nog en tussen in kan een mast of een groot zeil gezet worden. Maritiem, dat past bij Terneuzen.

Gerard

Wat een leuk idee, om een icoon te plaatsen aan de rand van de sluisen en de westerschelde. Mijn idee is om het eruit te laten zien als een schoorsteen van een schip met eromheen een opgang. Er bovenop een plateau, liefst afgesloten met de mogelijkheid om met een lift naar boven te gaan zodat het voor een ieder toegankelijk is. Het afgesloten gedeelte zou u in beheer kunnen geven bij het Portaal van Vlaanderen. Tevens zou u er aan kunnen denken om het een multifunctioneel karakter te geven en ook de mogelijk bekijken voor outdoor sport om er met een tijdelijke tokkelbaan er van af te gaan en eventueel abseilen. De reden dat ik voor een scheepsschoorsteen kies is dat het gemeentehuis een brug van een schip voorstelt en het gerechtsgebouw de lading, stapels container, voorstelt. Ik heb er een ruwe schets van gemaakt die ik ook bijvoeg. Mijn idee is bij me opgekomen na het bezoeken van het Red Star museum in Antwerpen waar men ook zoiets heeft en je daar mooi over de schelde kan uitkijken. Met vriendelijke groet Gerard Verbeke en succes en veel wijsheid met het kiezen.

Piet

Tja...het is in de jaren zestig. Ik woon in Amsterdam en mag elk jaar naar mijn opa en oma in Luntershoek. Prachtig natuurlijk, ruimte ,rust, water, vissen en naast mijn zus ook veel buurkinderen om mee te spelen. Altijd buiten bijna nooit binnen. Ik heb een neef, Theo. Die woont in de N.J. Harte straat op het Java in Terneuzen. Leeftijdgenoot, dus daar ga ik ook vaak naar toe. Het Java, volksbuurt nummer 1 van het stadje Terneuzen. Ook veel te beleven daar. De Oostkolk met al zijn activiteiten: binnenschepen die op-en af schutten, oliehandelaren, leveranciers die proviand

leveren aan boord van de vele spitsen die door de kolk geschut worden, winkels rondom de kolk en natuurlijk cafe's. Ideale plek om te spelen en te vissen. Niet ver van het Java staat een toren. Onze watertoren zeggen de echte Terneuzenaars. Om trots op te zijn, zeker als je boven bent. Er ontstaat een idee. „Ik ga een er een café met uitkijk beginnen", zegt iemand. En zo gebeurt het dat mijn neef, die aan de voet van de Watertoren woont, daar als kelner een zakcentje verdient. Er moet eigenlijk ook iemand komen die de lift naar boven en beneden gaat bedienen als er gasten komen. Dan kom ik in beeld, weliswaar tijdens mijn vakantie maar alla, het is leuk werk en af en toe krijg ik ook nog wat fooi. Wat ik weet is dat gasten altijd enthousiast zijn als ik ze weer naar de begane grond breng. Het is ook een magnifiek uitzicht, zowel aan de kant van de Schelde als naar alle andere kanten. Natuurlijk is de scheepvaart niets vergeleken met anno 2019, vooral wat betreft afmetingen en tonnages. Maar schepen waren mooi soms van lelijkheid. Ze hadden mooie lijnen, althans sommige. Nu, een kleine vijftig jaar verder zijn er plannen voor weer een nieuwe "Watertoren....het Icoon genoemd". Goed idee van de initiatiefnemers. Terneuzen heeft al heel lang zoveel te bieden op maritiem gebied. Ik heb het daar altijd over, ook als ik het land in ben. Waar kan je schepen van bijna 400 meter en 55 meter breed bijna aanraken? Waar krijg je de kriebels als er weer een van de grootst varende containerschepen voorbij komt? Waar klink het blazen van de sloopstoeter met mist zo indringend dat je het voelt? Juist...in Terneuzen. Daarom is de Icoon een goed idee. Bouw een toren. doe het goed....denk aan de toekomst en wat de mogelijkheden zijn. Het gaat veel geld kosten heb ik begrepen. Prima maar doe er dan iets goeds mee zodat iedereen tevreden is. Persoonlijke tip: Voorzie het Icoon van twee etages. Een voor de gewone bezoeker/toerist en een verdieping er bovenop voor de bezoekers van Het Portaal van Vlaanderen. Want met de enorme boost die het sluiscomplex krijgt na de bouw van de Nieuwe Sluis wordt, denk ik. het Portaal van Vlaanderen zeker DE toeristentrekker van Terneuzen en zijn maritieme verleden en heden die een onderdeel vormen van het programma dat het Portaal te bieden heeft.

Paula

Terneuzen is voor mij een plek om te wonen. De Westerschelde is een prachtig natuurgebied dat heel veel te bieden heeft. Vanaf de Schelde boulevard is er altijd iets te zien op het water. Het Icoon kan daar een mooie aanvulling op zijn.

Martin

Als monument dient er een enorm kraaiennest te komen. Dit dient zwart te zijn (kapersuitstraling) met een fladderend zeil en hier in de namen opgenomen te hebben van de vergeten kaperkapiteins van Tnz : Pierre le Turcq ofwel Guislain du Plessis alsmede zijn neef, en echte terneuzenaar Nicolas Jarry. Beiden voeren voor Vlissingen en haalden grote prijzen binnen in de jaren 1730 - ev op de Engelse vloot terwijl Holland dit niet voor elkaar kreeg. Dit zijn authentieke figuren welke staan voor Terneuzense moed, doorzetting en vakmanschap op zee welke direct aansluit op het lef dat Terneuzen zou moeten uitstralen om zowel grote als kleine dingen aan te kunnen pakken. Hierbij siert het dat hun afstamming als hugenoten men in

Terneuzen en mauritsfort hun een veilig onderkomen bood vanwaar alles mogelijk bleek te zijn. Tevens kan dit aan andere herinneringen gelinkt worden zoals de vliegende Hollander, sleepbotendienst Müller / letzer, provinciale veerbotendienst etc , Maak er een mooie donkere wenteltrap van, die om de mast naar boven draait tot aan het kraaiennest met de terneuzense vlag in top.

Mark en Lieke

Wij denken aan de naam Towerneuzen. De tower staat voor toren en als je het snel uitspreekt zeg je bijna 'ter'. In het ontwerp vinden we dat de Vliegende Hollander terug moet komen. Dit is het symbool voor Terneuzen! We zien daarom graag iets in schipvorm terugkomen. Wij dachten er ook aan om aan de toren een glijbaan te bevestigen waar kinderen van binnen naar buiten kunnen glijden. Het zou leuk zijn als de toren ook voor jong en oud toegankelijk is =-). Groetjes Lieke (10 jaar) en Mark (43 jaar).

Jasperien

In de eerste scheldeflat 6 jaar gewoond; het uitzicht verandert elke dag met de kleur van het licht, de wolken, de zon, het weer. Het verveelde nooit. Kijken naar hoe hoog de schuimkoppen de dijk oprolden tijdens een storm, verwonderd zijn over ijsschotsen tijdens een hele strenge winter, over de pieren lopen bij eb. Na een lange tijd in het buitenland toch weer neergestreken in Zeeuws-Vlaanderen. En weer genieten van die prachtige luchten, het water en de scheepvaart.

Ed

Bijna 46 jaar (16 maart 1973) geleden ben ik hier komen wonen en werken. Heb het hier altijd leuk en fijn gevonden. Ben nu al 13 jaar met pensioen (Dow) en zou voor geen geld weg willen. Na 10 dagen vakantie wil ik weer naar mijn huis in de Tramstraat. Veel evenementen die hier georganiseerd worden door de horeca, city management enz. Heb zelf voor verschillende stichtingen mee gewerkt aan de Honkbal, Jazz Festival, Ijsbaan op de markt en het "Rondje Markt". Ik zie Terneuzen als mijn thuis en zal hier blijven tot mijn "verhuis" naar de "Bellamystraat" Ten aanzien van het Icoon ben ik van mening dat het een mooie slanke toren (liefst vuurtoren) wordt met eventueel kleinschalige horeca om onder het genot van een versnapering te kunnen genieten van het uitzicht over de Schelde, de Overkant en de Scheepvaart.

Eric

ode aan de stad Terneuzen. Langs het water lijkt de lucht doorzichtig. Helder glas met spikkels zout der zee. Het wolkenpak schuifelt voorzichtig. Verder en brengt zeker regen mee. Het deert de schepen niet die dampend. Door het willig wijkend

water gaan. Altijd gehaast en steevast kampend. Om nog meer containers op te slaan. Lopend langs de lange smalle dijken. Koester ik dit prachtig vergezicht. En vind zover als ik kan kijken. Woorden voor een krachtig nieuw gedicht. Hier weet men om te gaan met reuzen. Het heet hier niet voor niets Terneuzen. Eric van Laere.

Harry

ben hier niet geboren, wel getogen. woon zins 1970 in Terneuzen. zal niet weten waar ik anders wil wonen. loop eens over de Scheldeboulevard. dan weet je wat ik bedoel.

Nicolaas

Men heeft toch al een ICOON ---DE VLIEGENDE HOLLANDER ? als men een ander icoon nastreeft wordt dit eeuwen oude icoon te grabbel gegooid en dat is niet ver antwoord mijn inziens . Zoals de BATAVIA het boegbeeld van Lelystad is.

Bart

Naar ik heb begrepen komt de uitkijktoren te staan op de westelijk havenpier nabij Restaurant Westbeer. Wat is er dan toepasselijker dan een uitkijktoren in de form van een schip. Terneuzen heeft niet zo'n rijke historie maar voor mij is het verhaal van de Vliegende Hollander met kapitein Willem van der Decken aan het roer onlosmakend verbonden met Terneuzen. Iedereen keer als ik langs de Rosegracht-Herengracht kom zie ik de Vliegende Hollander (gemaakt door de heer Griep) staan en denk dan en toch hebben we nog iets moois in Terneuzen. Ik zie het al voor me, de Vliegende Hollander met zijn steven richting het Westen op weg naar verre oorden met (eventueel) Kapitein van der Decken aan het roer. Wat zou dat mooi zijn!

Ko Dieleman, Lisselotte Spuesens - Portaal van Vlaanderen

KO DIELEMAN

Ik kom uit Hoek. Dat was een echt boerendorp. Toen ik naar de middelbare school ging in Terneuzen begon ik ook uit te gaan. Toen was Terneuzen de plek waar mijn vader en moeder niet alles van af wisten. Jaap den Doelder, de Disco aan de Dijkstraat. Hier kwam je aanraking met Hash en LSD. Zelf deed ik het niet. Ik kreeg toen wel 1 pakje sigaretten mee van mijn ouders. Roken was toen nog geen ding. En als je al niet rookte, dan rookte je wel automatisch van andere mee, omdat elke ruimte blauw zag van de walmen van anderen.

Als je in de Jaren 60 / 70 een meisje ten huwelijk vroeg, dan deed je dat aan de zeedijk. Daar was je overdag met je geliefde. En overdag ging je ook gewoon zwemmen in de Westerschelde. 'S Avonds ging je naar het oude zwembad (bij de watertoren). Dan zat je uit het zicht (en gebeurde er meer). Maar dat ging allemaal in het geheim en feitelijk gebeurde er niet zoveel. Het werd pas echt serieus als je een meisje al een jaar kende.

De plek waar ICOON moet komen was destijds dus echter een plek voor de pubers (16/17/18 jaar) en de romantiek.

Op dit moment heb ik steeds minder met Terneuzen, maar dat komt ook door mijn leeftijd en levensfase. Ik woon nog steeds in Hoek. Nu is Terneuzen voor mij vooral praktisch (winkelen). Ik zie wel meer geweld en drugs.

En natuurlijk ben ik vrijwilliger bij het portaal. Mijn affiniteit met maritieme aspecten is blijvend. Mijn vader werkte op scheepswerf. Mijn eigen zoon zat op de zeevaartschool. Tot zijn 30^e bij Vroon gaan varen op grote tanker. Daarom vindt ik de bouw van de Sluizen ook zo interessant.

Vanuit het portaal gezien maakt het ontwerp van ICOON niet zoveel uit. Het moet vooral ook praktisch zijn (wat kun je wel en niet zien vanaf die plek). En het moet aanvullend zijn op het portaal. Ik zou iets doen met het thema maritiem. Volgens sommige vrijwilligers is het maritieme aspect overal weg. Het mooiste zou ook zijn als het portaal een eigen platform krijgt in de toren. Het portaal verliest nu zijn eigen platform in het

sluizencomplex... wat betreft symboliek zou het iets van staal kunnen zijn dat het aanzicht heeft van een schip.. Zou iets in de lijn van Willem van der Decken kunnen zijn.

LISELOTTE SPUESENS

Ik heb zelf weinig met Terneuzen. Mijn vader heeft vroeger wel op de sluizen kantoorwerk gedaan. Soms mocht ik mee naar zijn werk. Ik heb zelf aan het ROC gestudeerd en ben stage gaan lopen bij RWS. Vervolgens ben ik bij het portaal gaan werken.

Zo redenerend heb ik dus eigenlijk wel een band met het water. En leuk is dat je er met je vader over kunt praten/ aangesproken worden als de dochter van. Uitgaan was voor mij anders dan in de tijd van ko. Wij hadden eigen vervoer. En dus zicht op aanbod verder weg. Dan was Terneuzen dus eigenlijk geen optie. Wij gingen richting België, naar het feestpaleis.

Wat betreft het ontwerp van ICOON wil ik oproepen om te denken in het belang van het portaal. Wij leiden groepen rond. Uitzicht op de Schelde en het sluizencomplex is belangrijk. We willen arrangementen aanbieden. De groepen moet je dus kunnen ontvangen op het kijkniveau dat je wilt realiseren. Een lift is dan ook wel bruikbaar.

Leuk idee is misschien een kabelbaan?

Voor mij hoeft het niet te abstract te zijn, maar wel maritiem. En je moet 360 graden rond kunnen kijken.

Aan de 'Schipperstafel' – Ter Schorre

Dhr Pattist is een verre afstammeling van de schrijver van het Zeeuws-Vlaams volkslid (J.N. Pattist). De neef van zijn opa was J.N. Pattist. Hij was machinist op de grote vaart. Daar heeft hij ook zijn vrouw ontmoet, zij is Costa Ricaanse. Hij herinnert zich een verhaal dat ze midden op de oceaan een drenkeling tegenkwamen op een bootje. Een deserteur van het Australisch leger. Ze hebben hem erwtensoep gegeven, maar dat viel natuurlijk niet goed.

Ter inspiratie denk de heer Pattist aan de realisatie van een stadspoort, zoals die er vroeger ook was. De binnenvaartsluis was in 1968 feitelijk ook een stadspoort. Waar nu de Westbeer staat. Hier was vroeger een binnenvaarthaven. Letterlijk een toegang tot Terneuzen. De Stenen Beer was de uitwatering voor de stadsgracht.

Aan tafel ontstaan verhalen over de tijd dat de binnenvaartschippers langs de Beurtvaartkade afgemeerd lagen in afwachting van werk. Daar komt het woord 'Beurtvaart' ook vandaan. Je wachtte op je beurt totdat je werk kreeg. Dat kon soms 3 weken duren. De bevoorrading van de schepen was toen heel anders geregeld. Zo had je de Parlevinker: een soort SRV wagen voor de schippers. En de 'vliegende gehaktbal': dat was slager Van Es. Zodra de schepen binnenkwamen, kwamen de bestellingen door. Hij vloog toen van schip naar schip om vers vlees te leveren. Later bestelde je je eten via de marifoon: de vrouwen bestelden met de marifoon vanaf het schip. Het schip lag toen midden op het water. Dit was feitelijk een voorloper van de thuisbezorgservice die je nu via internet kunt gebruiken.

Als je aan de Beurtvaartkade lag ging je ook altijd even naar 'de Neger': Porgy & Bess. Dat was vaste prik. Terneuzen was echt 'vrije tijd', thuiskomen voor de schippers. Voor anderen aan tafel was ook de watertoren zo'n herkenningspunt en een gevoel van thuiskomen.

Dhr. Van der Voort - Maxima woning

Dhr. van der Voort is van oorsprong geen Terneuzenaar, maar komt uit Delft. Hij werkte op het laboratorium bij DOW. Met de komst van DOW in 1964 stond hij voor de keuze. In Delft was geen woning te krijgen. Hij had in Enschede gesolliciteerd, maar DOW was heel slim. Ik stond voor 2 man uit Basel en tussen hen in lag een sleutel voor een gloednieuwe flat aan de Zuidlandstraat. De keuze was snel gemaakt. Hij had nog nooit van Terneuzen gehoord. Totdat hij in diensttijd een oefening had aan de overkant (Walcheren). Van daaruit kon je Terneuzen zien liggen.

Terneuzen was toen nog klein. Het kwam maar tot waar garage Voet zat. Hij ervaarde het als klein, vriendelijk, dorps. Het was een hele verassing dat onbekenden op straat gewoon gedag zeiden. En dat is nog steeds een verschil met de randstad.

Zijn vrouw had wel veel last van heimwee: we waren de eersten in de nieuwe flat. DOW had er veel gereserveerd, maar er stonden er in het begin nog veel leeg. Je liet vrienden en familie achter en mijn vrouw zat thuis. Zij was één van de eerste vrouwen die parttime mocht werken, terwijl ze getrouwd was. In die tijd moest je stoppen met werken als je ging trouwen. Niettemin zat ze vaak alleen thuis. Na verloop van tijd gingen er meer mensen wonen die allemaal in dezelfde situatie zaten. Mij vrouw kreeg 5 vriendinnen in dezelfde situatie. Je kreeg vanzelf een band en er ontstonden hechte vriendschappen, de levensfasen van de mensen in de flat liepen gelijk op, je kreeg in dezelfde periode kinderen, je vierde kerst met elkaar....dat was heel leuk.

Met de groei van Terneuzen viel op dat een aantal mooie plekken ook verdween. Een aantal mensen waren heel sturend in het nieuwe aanzicht van de stad. Jammer is dat de vissershaven de molen weg gingen, de Axelse Brug. Er is veel historie gesloopt. Ook het torentje van Klouwers. Daar kwam de Rabobank voor terug. Als compensatie kwam er een meerpaal terug om de associatie met het water te duiden. Heel onnozel.

Positief is de huidige markt. Lang geleden werden de bomen verwijderd en nu zijn ze weer terug. Ze geven sfeer. Positief aan de stad is ook nog het vele groen en de ruimte. En Terneuzen heeft nog steeds dat dorps. Dat is ook een kwaliteit. Vaste winkeladressen zijn de Feijter, Van Dixhoorn, Beamont, Naeye-Verstraeten...hier wordt je nog altijd met je voornaam aangesproken.

Favoriete plek van dhr. Van der Voort is de boulevard/ zeedijk. Hier gaan we altijd met de familie wandelen. Wat dhr. Van der Voort betreft hoeft er geen uitkijktoren te komen. Er is al een sloopspottersplek. Dat is echt een geweldige plek om de schepen te zien passeren. Alleen jammer dat hij met de rolstoel niet goed toegankelijk is.

Een wens/ tip die de dhr. Van der Voort mee wil geven: leer van de Vlaamse leefstijl.

Gemoedelijk, minder volgens de regels.

De mooiste herinneringen heeft de heer Van der Voort als jonge vader aan de Trompstraat, bij de jachthaven. Hier had je prachtige wintertaferelen. Langs de Kreek speelden de kinderen in het groen, ze gingen surfen... Zij moeten een goede jeugd hebben gehad.

INZENDINGEN SCHOLEN

Ingezonden door leerlingen van het Lodewijk College

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/GKFSKWG5CbX3KbFYUK0zwafWBusSwDn1hSqiLFLQyhiGpfjDCEPT.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/ruTRmAE1xfW6V3bzDekEO3LJuhlGoUYyJ0ktA5hGqj9MBi64CPL.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/0L24Z2sHID4fMrui7dfwqT80hFU9I4QF7DWzZB1rWuKV5cmilZzf.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/I5NzEyaxf08XWfWCBaOAcxCh6kKR1DuquTcVVVn7d3KAz552pakh.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/Cf0TR8M6hITzGyACIdlzR0APWR24LSqGm03U73bU2o42OdCDCFo9.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/al2y17e6G4IobYOEVCJxfeU1jaTM5JVdrO8yOh6M2hey4M8yeKsS.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/hTTjEzNb6JNRnzJUfRFQUgqyIQJgeLLrfXNL6j9bBe2tSFHrQr6e.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/AWmO0pPFSUbZ2dXZOpD6kARJodNE6eM4xRhwBL4np6xbX9FSE3oJ.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/izV6ZgJtyUqtIG9Yroskzbs7MhiBqHzOswMI5y6aXwywgUVqL9w2.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/UI4eOSfWefA9aGJ1k08XcqyfKbDBjAdUdzf7ficKGYJBBEQhyU3C.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/TKEHx7St5nuDrf9I7gjisXBw1ZK98Ekc0ZE2fSisAmHsjlMVKM4q.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/D5rI1Udv5HLiOiiBP45SxOmHvfnGNGkDCbk2mgarvnPTbj2RpXxD.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/INv3DNkylj2CpHsGP6G5ZISTjISj03miKvK1GgsvOMwwF6xT46td.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/cSIYnkE4FB3OuxoPoJgmUfHmgu66Po8FA1nGq7OziFOxdxLnJfpz.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/iprYhxx2JIXQe02jfoP1n8BX3YMjggPRONu3LMjd5lylsA6astDg.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/l2kGAdKKsvLY354sKxWQgM7AJtPUxkj3YnXzqxJKIPVyxFZfjVXm.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/O3WLsSYIUUtIUqthSuEdtiWch9avxeON8J47L9fRns8lMiX9CNMt.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/UxCvoEDrqxrKDtvR699eB5IX8NvICfvrwupvL5h3Gzc1mRik7LRc.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/or8FBUsdp94DhOeJymWVmQclGogczVGNqxmga9AeBfNmToutiFCM.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/8AdqGxKs9uBoWdjmtiFzA4DH30CHumRsriTDJ6qbDhymotbT6zqA.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/vAB1ATgWkOgd4gENe3Kbbjy8VicbUNFPiZVTbsYYtHKiQsDLYo3J.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/DU5Ne3w2LdMugEz3UqoeCBWP6xHFTIVetlgRn0SaYNxJqvYEyVmb.JPG>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/Fxth7vozJGLiXxW9TIn05cSasHVXgW76xWWVrqFUJ80tPHhuDO6y.JPG>

Ingezonden door leerlingen van basisschool de Twijn

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/eiuXe5BymZAYtXNdN49qT6xvxft7I57R4EHXW0blZxhz1FXy4ccR.jpeg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/A0WmlzLLvF8mcNQutsM1A511NAwHHuRgTpb7fgazFhaiEbgAT6aj.jpeg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/6BKn6BcAAf3rTgwUgQ36bk2EcVw6lqjEq0I2FIHdR4D7KUAX5ZbT.jpeg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/GN0Qd3Dbm3EUbx6iRRC7qwDItEKqoedxSWvYmJTDx6grcDxTVycJ.jpeg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/LNtQrPVVWRsxbbp8clLCFSCd8sFYFaY0U5FaWtaQ5XATi2p1NiVw.jpeg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/oq6Br9dJdg3UMZhRcRWCCXHkx5TGVfzndSI0B9bY6HFTOQDpS3p.jpeg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/rQX2CDhZyqGjDk3iKHIPcO0djZziUJf5Bs8vM9FR36UU8klIPnbX.jpeg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/CBRi3hskbu6VuqyKc5rwEseSRDCbhSg3RTPOsBipHQUF6ajPzVi.jpeg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/pVjuMMdaOrLrBKEnvcfiVDUOYWUdotvuPg0CvtKfK9hc1bDLEOQ3.jpeg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/idwKuwsXVgimlqoXqzO24FsgRWfS6YIliFk5sfN15Fu1rnQwbxr4.jpeg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/r9t7atGI9oYVIAXEI6xl1IMB8CDBKafvPgmmhQt89h7LxsAYOqh8.jpeg>

Ingezonden door leerlingen van basisschool De Oude Vaart

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/tCHA5KDHfdlZ2auehH0oBthHw9TvvurM9BaYyPIG8Yu9rNBXUUaC.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/y70F1pLyWivSwZkukSYcuF89KuUXKtXxyRUMvaaom6Zowur75Ojz.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/XxGtFkamQTVKLjJWh9g5u6woMfSGTOszCRhccf09gtVQ2tlzb9WX.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/rgokdm43lhFoMahamHGdauf4k6P8NzDhmUd4vRXwaBJRxOg5Ashr.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/7xxWV6zR2KSIR3EYSMBIh4Mh7eRATFetbTkOAMaB1gXQCnuwqBDh.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/vvgN0WnNSS7co4ZB9xQa7ddfWorq0v9WrgsSXQcfp1SUv49Q0aEi.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/NbdpHxtPb14rpNaCuJW4qhbID94nSzEm3OaqG8EM0gmSyGol65dP.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/43QRh7SmUBhBAVwmjMOVMcY6sgsNEX9Lu3QRIE0DetJjsdhn4Dy.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/9P1HVqYHLmZ35McIVKpJJN55LrKxgMMmADRW4o0ggYZP2X1GCrZU.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/VEDqVn3034HXkofnw9GuJPD6iJqvZK5Y8Mhm2vbLcheNRUK2M5IJ.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/eG5bCWwNUXDTMAuLmVO2hTg1rKBbBjIVOqriBW3WoEpSGrzMpeuN.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/MXI5jMBbMxDrruQxqb2iOXpOF6Fh3M00QSLZte3H2LZXJ2r0PhnM.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/vkT3kYpHtL9MH18IDrFUgg741tDB8xV3R372aOcbQDmoQC3LFA9q.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/Mhd6HplOcvNerou9pRZYDGeZ8t7zpP VFETKGEZfQMLGkuETTRsgF.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/3d30CFJCUphGfH5FazqgEwFlveacNY A5Y24cR1mvOtiJb4tERsdQ.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/CA0XFt9LLok2a7xUFoC3o4hPgt81Y4 Mte9rSMIENZVyF4mNndWvC.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/S5PH5rRXEO2LHBJ0jqljXZ9MeCTq0Y pfa4AICODIXZY2iRibQ6zA.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/BNwsOpvqvvyKL1CLRENVocDuSQ87V BQzwlZqUcoel1XEGKH5Y5QIm.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/gHEtdYLvxqFb16prVTxF9aHLn99jHout mdzXk7BX7CHPUMQ2tUm5.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/o0mi4GxO6QyMx0Yy03rcjRFdqD8w5R EvXwJYS1dTncr7NnZ9J3Re.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/ujH1r6ILM9NnVNvo4ACHlixKUwd6gjW 0GbRktRwKsxo6dmQG8uJ.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/Fo0nflLeDtqLGBlx9eeHM1YdtmUIhFKm AkxPwDijAV8N33sz4M5Hz.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/Kcl5zS9cRK8SaXivJkD8ZbhcxpGFGsP Xb9BhbF1EdHnyuzXREha2.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/kWkM5mf4BnFCIXT9z5r01Vu1VFXKs3 75xP6zNHRoQIXpkzqYG1eA.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/chGqv8b5NyifWOrzODn2Z48ZZ3IV1coA CeUeEvEo5zS6E8p4hllhv.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/6HFeIzd92dMwfK0J3B7Q3M3nXcH2hn ZXugTNqi92I9le6E6fOvHk.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/1CWID9Fzne5jpbioV44671LCIzpvIOcUImMI6ps5tnhPSUrDyE0w.jpg>

<https://www.icoonterneuzen.nl/storage/ideas/2T4b1kL5UcwfnYFcczXLfBEc7Oz0Xkt R2SLUJE7JI01WgNhP9bFf.jpg>